



KAK

**PEMBINAAN KOMUNITAS BACA DI DAERAH. PEMBINAAN
SANGGAR BAHASA DAN SASTRA PADA BALAI BAHASA DAERAH
ISTIMEWA YOGYAKARTA.
SANGGAR SASTRA JAWA YOGYAKARTA (SSJY)
TAHUN 2019**

Yohanes Adhi Satiyoko

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
BALAI BAHASA DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA**

Jalan I Dewa Nyoman Oka 34, Yogyakarta 55224
Telepon (0274) 562070, Faksimile (0274) 580667

1. Latar Belakang

Balai Bahasa adalah pelaksana tugas tertentu Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, pada bidang pengkajian, pengembangan, pembinaan, dan pelayanan kebahasaan dan kesastraan berdasarkan kebijakan yang ditetapkan oleh menteri. Untuk menjalankan tugas tersebut Balai Bahasa Daerah Istimewa Yogyakarta melaksanakan fungsi
penyiapan bahan perumusan kebijakan pada bidang kebahasaan dan kesastraan;
pelaksanaan pengkajian, penelitian, pengembangan, pembinaan, dan pelayanan pada bidang kebahasaan dan kesastraan;
pelaksanaan urusan ketatausahaan Balai Bahasa.

Dalam melaksanakan tugas itu, Balai Bahasa Daerah Istimewa Yogyakarta melakukan Kegiatan pembinaan komunitas baca di daerah melalui pembinaan sanggar bahasa dan sastra Indonesia dan Jawa, Sanggar Sastra Jawa Yogyakarta (SSJY). Pembinaan SSJY dilakukan dalam kerangka mewadahi proses kreatif penulisan kesastraan Jawa. Sejak tahun 1991, tepatnya 19 Januari SSJY didirikan berdasarkan pertemuan pengarang penerbit dan pembaca sastra Jawa tahun 1990 yang diadakan di purna budaya Yogyakarta. Berdasarkan pertemuan tersebut, Lembaga Bahasa Yogyakarta (sekarang Balai Bahasa DIY) bergerak sebagai motor yang ikut mewadahi kelanjutan visi dan misi pertemuan tersebut.

Seiring perjalanan waktu, Sanggar Sastra Jawa Yogyakarta (SSJY) mengembangkan kegiatan kreatif, seperti diskusi sastra, bedah buku, penerbitan, pemanggungan, dan yang menjadi dasar adalah kegiatan menulis dan mencipta karya sastra Jawa. Selain kegiatan tersebut hasil pelatihan di SSJY diwadahi oleh sebuah majalah berbahasa Jawa milik SSJY, yaitu Pagagan. Sanggar Sastra Jawa Yogyakarta (SSJY) tidak hanya berupaya menghasilkan karya-karya sastra Jawa tetapi juga mencetak insan-insan sastrawi yang mampu menjadi pioneer di berbagai kegiatan sastra Jawa.

1. Maksud dan Tujuan

Kegiatan Sanggar Sastra Jawa Yogyakarta (SSJY) adalah membina dan mengembangkan kehidupan bersastra Jawa, khususnya dalam menciptakan karya-karya sastra Jawa yang sesuai dengan perkembangan zaman.

2. Ruang Lingkup

2.1 Sasaran

Kegiatan ini adalah kegiatan mempunyai sasaran masyarakat umum di wilayah DIY dan sekitarnya yang mempunyai kepedulian dan keinginan kreatif dalam mengembangkan diri mencipta karya sastra Jawa.

2.2 Tipe Kegiatan

Kegiatan yang dilaksanakan adalah pembinaan dan pelatihan menulis karya sastra Jawa.

3. Keluaran

3.1 Output

Kegiatan ini menghasilkan karya-karya sastra Jawa berupa novel, cerita pendek berbahasa Jawa, puisi berbahasa Jawa, dan berbagai artikel berbahasa Jawa yang dicetak, dipublikasikan dalam bentuk buku dan terbitan di majalah, Koran, internet, serta audiobook.

3.2 Outcome

Hasil kegiatan sanggar bermanfaat pengguna karya sastra Jawa, seperti mahasiswa, dosen, pemangku kepentingan, serta masyarakat umum.

4. Jadwal Kegiatan

No	Waktu/ tanggal	Kegiatan	Penanggung Jawab	Deskripsi pekerjaan	Perlengka pan
1	Januari	Pembuatan KAK	Ketua	Membuat KAK kegiatan Sanggar Sastra Jawa Yogyakarta (SSJY) untuk tahun 2019	
2	Februari	Kegiatan I	Ketua	Mengoordinasi kegiatan/pelatihan	
3	April	Kegiatan II	Ketua	Mengoordinasi kegiatan/pelatihan	
4	Juni	Kegiatan III- penerbitan majalah <i>Pagagan</i>	Ketua	Mengoordinasi kegiatan/pelatihan	
5	Agustus	Kegiatan IV	Ketua	Mengoordinasi kegiatan/pelatihan	

				an	
6	Oktober	Kegiatan V	Ketua	Mengoordinasi kegiatan/pelatihan	
7	November	Penyusunan laporan	Ketua	Membuat laporan kegiatan selama setahun	
8	Desember	Penerbitan majalah Pagagan	Ketua	Membuat laporan kegiatan selama setahun	

5. Pelaksana dan Peserta

Pelaksana

Ketua : Yohanes Adhi Satiyoko, S.S., M.A.
 Anggota : Ahmad Zamzuri, S.Pd.
 Tarti Khusnul Khotimah, S.S.

6. Narasumber/Konsultan

No	Materi	Kualifikasi
1	Proses kreatif penulisan sastra Jawa	Peneliti, akademisi, penulis, praktisi kesastraan Jawa

Narasumber: Ay. Suharyono
 Eko Purwanto, S.S.
 Asti Pradnya Ratri, S.Pd.
 Agus Suprihono
 M. Widhy Pratiwi
 Henry Thomas Simarmata
 Ardini Pangastuti

7. Waktu dan Tempat Pelaksanaan

Kegiatan dilaksanakan pada bulan Januari sampai dengan November 2019 di Balai Bahasa Daerah Istimewa Yogyakarta, Jalan I Dewa Nyoman Oka 34, Yogyakarta.

8. Pembiayaan

Pembiayaan dibebankan pada Daftar Isian Pelaksanaan Anggaran Tahun 2019 Nomor 023.13.2.414562/2019 sebesar Rp95.207.000

9. Penutup

Kegiatan Sanggar Sastra Jawa Yogyakarta (SSJY) diharapkan menjadi salah satu penopang kehidupan kesastraan Jawa yang kreatif dan fungsional bagi perkembangan kesastraan Jawa di Indonesia.