



**KERANGKA ACUAN KERJA
FASILITASI DAN PEMBINAAN MASYARAKAT
PENUTUR BAHASA TERBINA
PENINGKATAN APRESIASI SASTRA
MUSIKALISASI PUSSI
TAHUN 2022**

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET,
DAN TEKNOLOGI
BALAI BAHASA
PROVINSI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA**
Jalan I Dewa Nyoman Oka 34, Yogyakarta 55224
Telepon (0274) 562070; Faksimile (0274) 580667

LEMBAR PENGESAHAN

Kerangka Acuan Kerja (KAK) Fasilitasi dan Pembinaan Masyarakat Penutur Bahasa Terbina, Peningkatan Apresiasi Sastra, “Musikalisasi Puisi” Tahun 2022 ini telah diverifikasi dan divalidasi oleh pejabat yang berwenang.



Diverifikasi oleh:
Korsubbid Pembinaan Sastra
Pada Februari 2022
Ratun Untoro, S.S., M.Hum.
NIP 197403232000031002

1. Latar Belakang

Puisi adalah salah satu jenis karya sastra yang di dalamnya mengandung unsur-unsur diksi, majas, rima, dan citraan. Unsur citraan, misalnya, dipergunakan penyair untuk memancing imaji dari si pembaca. Biasanya penyair akan memilih kata-kata yang memberi kesan terhadap panca indra, di antaranya citraan pandang, citraan dengar, citraan rasa, dan citraan kecap. Pada citraan dengar, puisi diciptakan dengan tujuan agar pembaca/penikmat puisi merasakan suatu hal yang berhubungan dengan bunyi pada indra pendengaran, seperti diksi dentuman, sunyi, dan pecah.

Semua citraan dalam puisi akan lebih indah jika dibaca/dideklamasikan dengan memadukan dengan seni musik. Kegiatan pembacaan puisi dengan cara dilakukan, diberi irama, atau diiringi musik inilah yang kemudian disebut dengan musikalisisasi puisi. Dengan memusikalisasikan puisi, isi sebuah puisi akan lebih mudah dipahami oleh para pendengarnya. Dalam hal ini musikalisisasi puisi memberi manfaat menggugah perasaan lebih dalam, membangkitkan imajinasi, mendorong orang lebih mampu berpikir dan menggerakkan pikiran, serta menimbulkan kesenangan dan hiburan.

Musikalisisasi puisi juga bisa dipergunakan sebagai salah satu alternatif dalam pembelajaran apresiasi puisi di sekolah. Beberapa manfaat penerapan musicalisisasi puisi sebagai materi dan media pembelajaran apresiasi puisi, yaitu dapat merangsang minat siswa terhadap puisi sebab musik merupakan cabang kesenian yang sudah akrab dengan kehidupan siswa dan pada umumnya disukai oleh siswa serta memberi penyegaran pada siswa agar pembelajaran apresiasi puisi tidak monoton.

Untuk meningkatkan apresiasi puisi di kalangan siswa SLTA di Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta, pada tahun anggaran 2022 Balai Bahasa Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta melaksanakan lomba musicalisisasi puisi. Lomba musicalisisasi puisi ini termasuk dalam kegiatan Fasilitasi dan Pembinaan Masyarakat Penutur Bahasa Terbina, Peningkatan Apresiasi Sastra, Musicalisisasi Tingkat SLTA sederajat se-Daerah Istimewa Yogyakarta.

2. Maksud dan Tujuan

- a. Meningkatkan apresiasi puisi di kalangan siswa SLTA (SMA, SMK, atau MA)
- b. Mengasah kemampuan apresiasi dan ekspresi puisi oleh siswa yang dipadu dengan kemampuan mengemas musik akustik-etnik.
- c. Mengembangkan kegiatan musicalisisasi puisi di kalangan siswa SLTA

d. Menumbuhkan sikap positif dan rasa cinta siswa SLTA terhadap karya sastra.

3. Ruang Lingkup

3.1 Sasaran

Sasaran kegiatan adalah siswa SLTA di wilayah Daerah Istimewa Yogyakarta.

3.2 Tipe Kegiatan

Tipe kegiatan ini adalah perlomba. Tahapan pertama adalah persiapan yang meliputi rencana menentukan juri dan waktu pelaksanaan. Selanjutnya mengundang dewan juri untuk pelaksanaan lomba. Setelah itu dilakukan sosialisasi dan perekrutan peserta selama satu bulan. Persiapan lomba diawali dengan pertemuan teknis antara panitia dan dewan juri. Pertemuan selanjutnya adalah menyampaikan taklimat kepada peserta lomba. Pada hari berikutnya dilaksanakan lomba musikalisis. Di akhir perlombaan, dewan juri mengumumkan pemenang.

4. Keluaran

4.1 Output

Keluaran Lomba Musikalisasi Puisi tahun 2022 untuk SLTA di Daerah Istimewa Yogyakarta ini adalah terpilihnya pemenang I—V. Para pemenang tersebut akan mendapatkan tropi, piagam, dan uang pembinaan.

4.2 Outcome

Outcome Lomba Musikalisasi Puisi ialah terapresiasinya karya sastra, khususnya puisi dalam bentuk musicalisasi sehingga masyarakat lebih mudah mengenal dan memahami puisi.

5. Jadwal Kegiatan

Penyelenggaraan Lomba Musikalisasi Puisi tahun 2022 direncanakan sesuai jadwal berikut.

NO.	KEGIATAN	WAKTU	KETERANGAN
1.	Publikasi dan Pendaftaran	4 --18 April 2022	Laman dan medsos
2.	Lokakarya dan Taklimat	21 April 2022	Daring
3.	Pengiriman Karya	26 April—26 Mei 2022	Daring
4.	Penjurian	10 Juni 2022	Daring/Luring
5.	Pengumuman Hasil Penjurian	13 Juni 2022	Laman dan medsos
6.	Penyerahan Hadiah	20--24 Juni 2022	Berkunjung ke sekolah

6. Pelaksanaan

TAHAPAN	URAIAN
Pola Pelaksanaan	Daring (<i>Online</i>)
Rencana Pelaksanaan	a. Rapat koordinasi dengan Pimpinan, Korsubbid, Tim Perencanaan, PPK, dan Tim Pelaksana b. Rapat koordinasi dengan narasumber/juri c. Publikasi informasi kriteria dan teknis pelaksanaan lomba d. Penerimaan pendaftaran peserta e. Penerimaan pendaftaran f. Melaksanakan taklimat dan diskusi g. Penerimaan video h. <i>Review</i> dan penilaian video i. Pengumuman hasil penjurian melalui laman dan medsos j. Penyerahan hadiah kepada pemenang I—V.
Tim Pelaksana	Ketua: Sri Sabakti Anggota: Nindwihapsari Ninik Sri Handayani Sumarjo Bayu Lio Tugas Tim Pelaksana Sri Sabakti a. Mengoordinasi Kegiatan b. Menyusun Panduan Kegiatan c. Menyusun dan mereview KAK d. Menyusun dan mereview Proposal e. Menyusun Laporan Nindwihapsari a. Menghubungi Narasumber/Juri b. Menyiapkan surat-menyurat (pemberitahuan ke sekolah, blanko biodata peserta, narasumber, dll.) c. Menyusun usulan kriteria penilaian d. Menyiapkan blanko penilaian Ninik Sri Handayani a. Menyiapkan SK Narasumber b. Menyiapkan berkas-berkas keuangan Sumarjo a. Menyiapkan formulir daring pendaftaran b. Menyiapkan tautan untuk pengiriman video c. Memeriksa dan mengundur berkas-berkas dari <i>drive</i> Bayu Lio a. Pendokumentasi kegiatan (berkas, foto, dll) b. Menyiapkan perlengkapan (ruang, laptop, dll)