



KERANGKA ACUAN KERJA
PENUTUR BAHASA TERBINA
PENINGKATAN APRESIASI SASTRA
MUSIKALISASI TINGKAT PROVINSI DIY
TAHUN 2023

Sri Sabakti
Nindwihapsari
Umiluningsih
Joko Sugiharto
Sumarjo

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI

BALAI BAHASA PROVINSI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA

Jalan I Dewa Nyoman Oka 34, Yogyakarta 55224

Telepon (0274) 562070; Faksimile (0274) 580667

LEMBAR PENGESAHAN

Kerangka Acuan Kerja (KAK) Fasilitasi dan Pembinaan Masyarakat Penutur Bahasa Terbina, Peningkatan Apresiasi Sastra, “Musikalisasi Puisi” Tahun 2023 ini telah diverifikasi dan divalidasi oleh pejabat yang berwenang.



Diverifikasi dan divalidasi oleh:
Kepala
pada Januari 2023

Dra. Dwi Pratiwi, M.Pd.
NIP 196801201993032002

DAFTAR ISI

SAMPUL

LEMBAR PENGESAHAN

DAFTAR ISI

1. Latar Belakang	4
2. Maksud dan Tujuan Kegiatan.....	6
3. Ruang Lingkup.....	6
3.1 Sasaran	6
3.2 Tipe Kegiatan	6
4. Keluaran	7
4.1 <i>Output</i>	7
4.2 <i>Outcome</i>	8
5. Manfaat Kegiatan	8
6. Jadwal Kegiatan	8
7. Pelaksanaan dan Pelaksana Kegiatan.....	10
8. Juri	11
9. Waktu Pelaksanaan dan Tempat.....	11
10. Pembiayaan	12
11. Penutup	12

**PENUTUR BAHASA TERBINA
PENINGKATAN APRESIASI SASTRA
MUSIKALISASI TINGKAT PROVINSI DIY
TAHUN 2023**

1. Latar Belakang Masalah

Sejak berabad-abad yang lalu dikemukakan oleh para ahli bahwa sastra mempunyai dua fungsi, yaitu memberikan hiburan dan nilai manfaat. Dengan membaca karya sastra, orang akan mendapatkan hiburan yang dapat memberikan kepuasan batinnya. Pembaca karya sastra juga akan dapat menemukan nilai-nilai kehidupan yang dapat memperhalus budi pekerti.

Di dalam kenyataannya, kita dihadapkan pada suatu keadaan yang memperlihatkan bahwa tingkat apresiasi masyarakat terhadap karya sastra belum memadai, bahkan cenderung memprihatinkan. Untuk itu, diperlukan berbagai upaya guna menggairahkan kegiatan yang bertujuan menumbuhkan dan meningkatkan apresiasi sastra. Salah satu upaya strategis yang dapat dilakukan untuk meningkatkan apresiasi sastra (khususnya puisi) adalah melalui festival musikalisasi puisi, baik berskala lokal maupun nasional. Berkaitan dengan konsep merdeka belajar, musikalisasi puisi dapat digunakan sebagai alternatif dalam pembelajaran bahasa dan sastra. Karena pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia, konsep merdeka belajar bisa berhasil apabila tersedianya sistem bahasa dan sastra yang bisa menjadi instrumen sekaligus pengintegrasi kebebasan, keberanian, kemandirian, ketangguhan berpikir, berimajinasi, dan berekspresi tentang bahasa dan sastra Indonesia.

Kegiatan musikalisasi puisi adalah kegiatan yang menuntut tidak hanya membaca puisi, tetapi juga mengolah musik. Dalam hal ini siswa/peserta lomba musikalisasi puisi tidak hanya dituntut kreatif dalam menginterpretasikan puisi, tetapi juga dituntut kreatif dalam mengolah musik sehingga mampu mengelaborasi puisi dan musik menjadi perpaduan yang melodis. Hal itulah yang menyebabkan musikalisasi puisi marak dilaksanakan oleh berbagai kalangan.

Berdasarkan alasan tersebut, Balai Bahasa Provinsi Daerah Istimewa secara rutin menyelenggarakan Festival/Lomba Musikalisasi Puisi Tingkat Sekolah Menengah Atas (SLTA) sederajat se-Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta (DIY). Dari tahun ke tahun animo peserta/siswa untuk mengikuti lomba/festival musikalisasi semakin meningkat. Seperti terlihat dari perbandingan peserta yang mengikuti lomba musikalisasi puisi antara tahun 2020 dan 2021. Tahun 2020 peserta yang mengikuti lomba musikalisasi puisi berjumlah 18 sekolah, sedangkan tahun 2021 berjumlah 33 sekolah. Hal ini mengindikasikan adanya peningkatan apresiasi karya sastra, khususnya puisi di kalangan siswa SLTA sederajat.

Sebagai upaya meningkatkan apresiasi sastra di sekolah, Balai Bahasa Provinsi DIY memandang perlu untuk mengadakan kegiatan festival musikalisasi puisi sebagai salah satu upaya meningkatkan apresiasi masyarakat, khususnya pelajar, remaja, dan generasi muda terhadap sastra, khususnya puisi. Kegiatan festival tersebut untuk tahun 2023 diselenggarakan pada tingkat Provinsi DIY.

Pelaksanaan lomba musikalisasi puisi ini dilaksanakan dengan dasar hukum sebagai berikut.

- a) Peraturan Pemerintah nomor 8 Tahun 2006 tentang Pelaporan keuangan dan Kinerja Instansi Pemerintah;
- b) Peraturan Presiden Nomor 29 tahun 2014 tentang Sistem Akuntabilitas Kinerja Instansi Pemerintah;
- c) Peraturan Menteri Pendayagunaan Aparatur negara dan Reformasi Birokrasi Nomor 53 tahun 2014 tentang Petunjuk Teknis Penyusunan Perjanjian Kinerja, Pelaporan kinerja, dan Tata Cara Reviu atas laporan Kinerja Instansi Pemerintah;
- d) Peraturan Menteri Pendayagunaan Aparatur Negara Nomor 12 Tahun 2015 tentang Pedoman Evaluasi atas Implementasi Sistem Akuntabilitas Kinerja Instansi Pemerintah;
- e) Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 78 tahun 2015 tentang Perubahan atas Permendikbud Nomor 21 tahun 2012 tentang Organisasi dan Tata Kerja Balai Bahasa;
- f) Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 9 tahun 2016 tentang Sistem Akuntabilitas Kinerja di Lingkungan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan;
- g) Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 63 tahun 2016 tentang Rincian Tugas Balai Bahasa;

- h) Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 9 tahun 2019 perubahan atas peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 11 tahun 2018 tentang Organisasi dan Tata Kerja Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan;
- i) Rencana Strategis Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Tahun 2020-2024.

2. Maksud dan Tujuan Kegiatan

Lomba musikalisasi puisi dilaksanakan dengan maksud dan tujuan sebagai berikut:

- a. memasyarakatkan sastra puisi dan musikalisasi puisi secara khusus;
- b. meningkatkan mutu pengajaran apresiasi sastra;
- c. memberikan pemahaman, penghayatan, dan apresiasi berbagai karya sastra, khususnya karya puisi Indonesia beserta perkembangannya;
- d. menyalurkan dan mengembangkan gagasan, minat, bakat, kreativitas, dan kemampuan siswa dalam bidang musikalisasi puisi;
- e. memberi wawasan sastra kepada siswa dengan cara yang menyenangkan, yang pada gilirannya mengasah kepekaan rasa melalui pengalaman estetik dan pemahaman atas seni sastra, khususnya puisi;
- f. mempererat interaksi sosial dan memberi pengalaman dalam kerja kelompok dengan cara berlatih untuk berbagi dan bekerja sama.

3. Ruang Lingkup

3.1 Sasaran

Sasaran kegiatan festival musikalisasi puisi, Balai Bahasa Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta 2023 adalah siswa SMA sederajat di wilayah Daerah Istimewa Yogyakarta.

3.2 Tipe Kegiatan

Tipe kegiatan ini adalah perlombaan. Lomba musikalisasi puisi, Balai Bahasa Provinsi DIY ini dilaksanakan sebagai pemantik kepada generasi muda, khususnya siswa SMA sederajat, agar menyenangi karya sastra. Dengan diadakannya lomba musikalisasi puisi diharapkan terjadi pembinaan di lingkungan sekolah berkaitan dengan apresiasi puisi.

Lomba musikalisasi puisi dilaksanakan dengan beberapa tahapan. Tahapan pertama adalah persiapan yang meliputi rencana menentukan juri dan waktu pelaksanaan. Selanjutnya mengundang dewan juri untuk pelaksanaan lomba. Bersama juri, panitia menentukan materi puisi dengan berkonsultasi dengan juri. Puisi yang akan dilombakan terdiri atas dua kategori, yaitu puisi wajib dan puisi pilihan. Puisi wajib terdiri dari satu buah puisi dan beberapa buah puisi pilihan.

Setelah itu dilakukan sosialisasi dan perekrutan peserta selama satu bulan. Persiapan lomba diawali dengan pertemuan teknis antara panitia dan dewan juri. Dalam pertemuan itu dewan juri akan memberikan pembekalan kepada siswa tentang musikalisasi puisi.

Untuk tahun 2023 teknis pelaksanaan lomba menggunakan sistem campuran, yaitu dilaksanakan secara daring dan luring. Perekrutan peserta lomba dilaksanakan secara daring. Peserta hanya mengirim hasil rekaman musikalisasi puisi. Rekaman musikalisasi puisi tersebut kemudian dinilai kepada juri. Juri kemudian mengambil sepuluh nomine yang nantinya akan dinilai secara langsung (luring). Sebelum sepuluh nominee tampil, panitia akan mengundang perwakilan dari tim musikalisasi puisi untuk mengikuti pembekalan dan taklimat. Pada jadwal yang telah ditentukan, peserta yang masuk sepuluh nomine diminta tampil di aula Balai Bahasa DIY. Tugas juri selanjutnya adalah melaksanakan penilaian dan menentukan lima pemenang.

4. Keluaran

4.1 Output

Keluaran Lomba Musikalisasi Puisi tahun 2023 untuk SMA sederajat di Daerah Istimewa Yogyakarta ini adalah terpilihnya pemenang I—V. Para pemenang tersebut akan mendapatkan tropi, piagam, dan uang pembinaan. Juara dari lomba musikalisasi puisi tingkat Provinsi DIY ini selanjutnya diikutsertakan dalam Festival Digital Musikalisasi Puisi Tingkat Nasional Tahun 2023 di Badan Bahasa, Jakarta. Bagi siswa manfaat dari lomba musikalisasi puisi ini adalah mereka bisa menguasai proses alih wahana dari puisi menjadi pemusikan puisi. Lomba musikalisasi puisi ini juga bermanfaat bagi masyarakat, yaitu semakin banyak para penikmat dan pengapresiasi karya sastra, khususnya puisi.

4.2 Outcome

Siswa bisa mengintervensi lingkungan pendidikan/sekolah tentang pentingnya memahami puisi dengan cara yang inovatif dan kreatif, yaitu melalui musikalisasi puisi. Dengan strategi seperti ini pembelajaran sastra yang apresiatif dapat ditingkatkan. Dengan musikalisasi puisi, masyarakat lebih mudah mengenal dan memahami puisi.

5. Manfaat Kegiatan

Lomba musikalisasi puisi ini dilaksanakan dengan manfaat sebagai berikut:

- a) mengenalkan puisi karya penyair lokal dan nasional;
- b) menyampaikan pemahaman dan penghayatan kepada siswa tentang puisi dengan mengolaborasikan antara puisi dan musik;
- c) meningkatkan kreativitas siswa dalam menginterpretasikan puisi melalui musikalisasi;
- d) memberikan alternatif kepada guru dalam pembelajaran sastra, khususnya puisi.

6. Jadwal Kegiatan

Penyelenggaraan Lomba Musikalisasi Puisi Tahun 2023 direncanakan sesuai jadwal berikut.

No.	Kegiatan	Waktu	Persentase	Keterangan
1.	<ul style="list-style-type: none">• Penyusunan KAK• Surat-menyurat• Rapat persiapan (Dewan juri dan panitia)• Publikasi dan Pendaftaran	Januari 2023 Februari 2023 Februari 2023 10 Februari –3 Maret 2023	5%	Laman dan medsos

2.	Taklimat peserta muspu	7 Maret 2023	5%	Luring
3.	Pengiriman Karya	13 Maret—30 April 2023	20%	Daring
4.	Penjurian	8--12 Mei 2023	10%	Daring
5.	Pengumuman Hasil Penjurian untuk 10 nomine	16 Mei 2023	15%	Laman dan medsos
6.	Final Lomba musikalisi puisi untuk menentukan 5 pemenang sekaligus penyerahan hadiah	6 Juni 2023	25%	Dilaksanakan secara luring/peserta langsung pentas di aula Balai Bahasa Provinsi DIY
7	Koordinasi dengan Panitia Festival Digital Musikalisasi Puisi, Badan Bahasa berkaitan dengan juknis Festival Digital Musikalisasi Puisi Tingkat Nasional.	Pertengahan September 2023	5%	Dilaksanakan melalui <i>whatsapp</i> dan melalui zoom
8	Pengiriman pemenang 1 dan 2 lomba Musikalisasi Puisi Tingkat Provinsi DIY ke Festival Digital Musikalisasi Puisi Tingkat Nasional yang dilaksanakan oleh Badan Bahasa di Jakarta.	Oktober 2022	10%	Dilaksanakan secara daring. Peserta mengirim video/rekaman musikalisasi puisi ke Badan Bahasa, Jakarta.
9	Penyusunan laporan berkaitan lomba musikalisasi puisi	November 2023	5%	Kepala Balai Bahasa

7. Pelaksanaan dan Pelaksana Kegiatan

Pelaksanaan dan Pelaksana Lomba Musikalisasi Puisi Tahun 2023, Balai Bahasa Provinsi Daerah Istimewa dengan tahapan sebagai berikut.

TAHAPAN	URAIAN
Pola Pelaksanaan	Campuran: Daring dan luring
Rencana Pelaksanaan	<ol style="list-style-type: none">Rapat koordinasi dengan Pimpinan, Korsubbid, Tim Perencanaan, PPK, dan Tim PelaksanaRapat koordinasi dengan narasumber/juriPublikasi informasi kriteria dan teknis pelaksanaan lombaPenerimaan pendaftaran pesertaPembinaan musikalisasi puisi kepada siswa dan guru (webinar)Pelaksanaan taklimat dan diskusi (luring)Penerimaan rekaman/videoReview dan penilaian videoPengumuman 10 nomine hasil penjurian melalui laman dan medsosPenentuan pemenang I—V dilaksanakan secara langsung/luring di Balai Bahasa DIY.Penyerahan hadiah kepada pemenang I—VPengiriman juara tingkat provinsi ke festival musikalisasi puisi tingkat nasional (rekaman video)
Tim Pelaksana	Ketua: Sri Sabakti Anggota: Nindwihapsari Joko Sugiharto Umiluningsih Sumarjo
	Tugas Tim Pelaksana
	<p>Sri Sabakti</p> <ol style="list-style-type: none">Mengkoordinasi KegiatanMenyusun Panduan KegiatanMenyusun dan mereview KAKMenyusun dan mereview ProposalMenyusun kriteria penilaian lombaMenyeleksi puisi dan bersama juri memilih materi puisi yang akan dilombakanMenghubungi narasumber/juri

	Nindwihapsari a. Menyiapkan surat-menyurat (pemberitahuan ke sekolah, blanko biodata peserta, narasumber, dll.) b. Mendaftar peserta lomba c. Mengumpulkan rekaman video musikalisasi d. Menyiapkan blanko penilaian
	Umiluningsih a. Menyiapkan SK Narasumber b. Menyiapkan berkas-berkas keuangan
	Sumarjo a. Menyiapkan formulir daring pendaftaran b. Mengantar surat-surat ke sekolah dan ke juri c. Menyeting panggung dan <i>soundsistem</i> untuk lomba luring
	Joko Sugiharto a. Pendokumentasi kegiatan (berkas, foto, dll) b. Memeriksa dan mengunduh rekaman video muspu dari peserta lomba.

8. Juri

Juri Lomba Musikalisasi Puisi tahun 2023 ialah pakar/praktisi yang memiliki kualifikasi sebagai berikut.

No	Unsur Kompetensi	Standar Kompetensi yang Diperlukan untuk Melaksanakan Tugas
1.	Instansi	Non-PNS
2.	Pengalaman/Keterampilan	Praktisi dalam dunia sastra Sastrawan (penyair) Pemusik/penggubah lagu Pernah menjadi juri pada bidang lomba serupa.

9. Waktu Pelaksanaan dan Tempat

Lomba Musikalisasi Puisi, Balai Bahasa Provinsi DIY tahun 2023 dilaksanakan secara campuran, yaitu dengan sistem daring dan luring. Penjaringan peserta dilakukan secara daring, peserta mengirimkan rekaman video musikalisasi puisi. Untuk penentuan pemenang I—V dilaksanakan secara luring atau tampil langsung di Balai Bahasa Provinsi DIY.

10. Pembiayaan

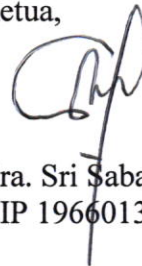
Pembiayaan Lomba Musikalisasi Puisi tahun 2023 dibebankan pada DIPA Balai Bahasa Daerah Provinsi Istimewa Yogyakarta tahun 2022, Nomor SPDIPA-023.13.2.414562/2023, tanggal 30 November 2022.

11. Penutup

KAK ini dibuat sebagai pedoman pelaksanaan kegiatan Lomba Musikalisasi Puisi tahun 2023 dengan harapan tercapainya sasaran atau program dan daya serap yang sudah ditetapkan sesuai perencanaan program, anggaran, dan pelaporan.

Yogyakarta, Januari 2023

Ketua,



Dra. Sri Sabakti, M.Hum.
NIP 196601311998022001