



LAPORAN KEGIATAN
FASILITASI DAN PEMBINAAN MASYARAKAT
PENUTUR BAHASA TERBINA
PENINGKATAN APRESIASI SASTRA
MUSIKALISASI PUISI
TAHUN 2023



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI

BALAI BAHASA

PROVINSI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA

Jalan I Dewa Nyoman Oka 34, Yogyakarta 55224

Telepon: (0274) 562070; Faksimile: (0274) 580667





LAPORAN
FASILITASI DAN PEMBINAAN MASYARAKAT
PENUTUR BAHASA TERBINA
PENINGKATAN APRESIASI SAstra
MUSIKALISASI PUISI
TAHUN 2023

Sri Sabakti
Nindwihapsari
Umiluningsih
Joko Sugiarto
Sumarjo

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
BALAI BAHASA PROVINSI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA

Jalan I Dewa Nyoman Oka 34, Yogyakarta 55224

Telepon: (0274) 562070; Faksimile: (0274) 580667

ZI-WBK BALAI BAHASA DIY
BERSIH

LEMBAR PENGESAHAN

Laporan Kegiatan “Fasilitasi dan Pembinaan Masyarakat, Penutur Bahasa Terbina, Peningkatan Apresiasi Sastra, Musikalisasi Puisi Tahun 2023” ini telah diverifikasi dan divalidasi oleh pejabat yang berwenang

Divalidasi oleh:
Kepala Balai Bahasa Provinsi DIY,
pada November 2023



Dra. Dwi Pratiwi, M.Pd.
NIP 19680120199032002

Diverifikasi oleh:
Koordinator KKLP Pembinaan dan Bahasa
Hukum, pada November 2023

Joko Sugiarto, S.S.
NIP 196712012000031001

RINGKASAN EKSEKUTIF

Kegiatan Fasilitasi dan Pembinaan Masyarakat, Penutur Bahasa Terbina, Peningkatan Apresiasi Sastra, Musikalisasi Puisi Tahun 2023 diselenggarakan dengan konsep daring. Konsep daring yang dimaksud ialah peserta mengirimkan video rekaman pementasan musikalisasi. Pada tahun ini, pendaftar lomba Musikalisasi Puisi berjumlah 35 tim dari SLTA di Daerah Istimewa Yogyakarta. Namun, pada tahap penjurian, hanya 32 tim yang mengirimkan video. Narasumber/juri beranggotakan Ari Sumarsono, M.Sn. (Musisi), Agus Prasetya, M.Sn. (Praktisi Sastra), dan Drs. Novi Budiyanto (Pekerja Seni). Pemenang Lomba Musikalisasi Puisi tahun 2023, yaitu SMA Negeri 1 Bantul (pemenang I), SMA BOPKRI 1 Yogyakarta (pemenang II), SMA Negeri 1 Godean (pemenang III), SMA Negeri 1 Pajangan (pemenang IV), dan SMA Negeri 1 Semin (pemenang V). Adapun kendala yang dihadapi adalah pelaksanaan kegiatan bersamaan dengan jadwal ujian siswa. Solusi yang dilakukan adalah berkoordinasi secara intensif dengan pendamping sekolah.

KATA PENGANTAR

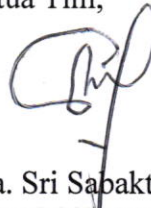
Kami bersyukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan berkat dan rahmat-Nya sehingga seluruh rangkaian Lomba Musikalisasi Puisi Tahun 2023 dapat terlaksana.

Kami menyampaikan terima kasih kepada (1) Kepala Balai Bahasa Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta yang telah memberikan kepercayaan kepada kami untuk melaksanakan Lomba Musikalisasi Puisi; (2) berbagai pihak yang telah membantu terselenggaranya Lomba Musikalisasi Puisi Tingkat SLTA Tahun 2023.

Laporan ini merupakan bentuk pertanggungjawaban kami atas seluruh rangkaian penyelenggaraan kegiatan yang memberikan gambaran persiapan, pelaksanaan, dan evaluasi. Selama penyelenggaraan, kami menyadari banyak kekurangan. Oleh sebab itu, dengan tangan terbuka dan kerendahan hati, kami menerima kritik dan saran yang bersifat membangun untuk peningkatan kualitas penyelenggaraan kegiatan serupa di masa mendatang.

Yogyakarta, November 2023

Ketua Tim,



Dra. Sri Sapakti, M.Hum.
NIP 1966013119998022001

DAFTAR ISI

SAMPUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	iii
RINGKASAN EKSEKUTIF	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vi
PAKTA INTEGRITAS	viii

FASILITASI DAN PEMBINAAN MASYARAKAT

PENUTUR BAHASA TERBINA

PENINGKATAN APRESIASI SASTRA

MUSIKALISASI PUISI TAHUN 2023

BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Dasar Hukum/Landasan Kerja	1
1.2 Latar Belakang	1
1.3 Tujuan dan Hasil yang Diharapkan	2
BAB II PELAKSANAAN	3
2.1 Pelaksana	3
2.2 Peserta	3
2.3 Waktu dan Tempat.....	5
2.4 Materi.....	5
2.5 Narasumber.....	5
2.6 Pola Pelaksanaan	6
2.6.1 Jadwal Kegiatan.....	6
2.6.2 Proses Pelaksanaan	6
2.7 Keluaran.....	7
2.7.1 <i>Output</i>	7
2.7.2 <i>Outcome</i>	8
2.8 Pembiayaan.....	8

2.9 Evaluasi	8
2.9.1 Analisis Kuantitatif.....	8
2.9.2 Analisis Kualitatif.....	10
BAB III FESTIVAL PELAJAR NUSANTARA DAN EVALUASI KEGIATAN	
LOMBA MUSIKALISASI PUISI	11
3.1 Festival pelajar Nusantara	11
3.2 Evaluasi Kegiatan Lomba Musikalisasi Puisi	11
BAB IV PENUTUP	13
4.1 Simpulan	13
4.2 Saran dan Tindak Lanjut	13

LAMPIRAN

1. KAK (Rencana Acuan Kerja)
2. SOP
3. SK Kegiatan
4. Program Kerja Pelaksanaan Kegiatan
5. Panduan Pelaksanaan Kegiatan
6. Rekapitulasi evaluasi narasumber dan pelaksanaan kegiatan
7. Daftar Induk Rekaman Kegiatan
8. Dokumen Pelaksanaan

PAKTA INTEGRITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini, dalam rangka pelaksanaan kegiatan “Fasilitasi dan Pembinaan Masyarakat, Penutur Bahasa Terbina, Peningkatan Apresiasi Sastra, Musikalisasi Puisi Tahun 2023” pada Balai Bahasa Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta, dengan ini kami (Tim Pelaksana) menyatakan sebagai berikut.

1. Tidak akan melakukan praktik KKN.
2. Apabila mengetahui ada indikasi KKN di dalam proses pelaksanaan kegiatan ini, kami akan melaporkan kepada pihak yang berwajib/ berwenang.
3. Dalam proses pelaksanaan kegiatan, kami berjanji akan melaksanakan tugas secara bersih, transparan, dan profesional dalam arti akan mengerahkan segala kemampuan dan sumber daya tim untuk memberikan hasil kerja terbaik mulai dari persiapan, pelaksanaan, sampai dengan pelaporan ini.
4. Dalam melaksanakan kegiatan kami akan menggunakan prinsip kerja tiga-T (tepat sasaran, tepat mutu, dan tepat waktu).
5. Apabila melanggar hal-hal yang dinyatakan dalam PAKTA INTEGRITAS ini, kami bersedia dikenai sanksi sesuai dengan ketentuan perundang-undangan yang berlaku.

Yogyakarta, Januari 2023

Ketua Tim



Dra. Sri Sabakti, M.Hum.
NIP 1966013119998022001

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Dasar Hukum/Landasan Kerja

Pelaksanaan kegiatan Fasilitasi dan Pembinaan Masyarakat, Penutur Bahasa Terbina, Peningkatan Apresiasi Sastra, Musikalisasi Puisi Tahun 2023 didasarkan pada:

- a. Undang-Undang Nomor 39 Tahun 2008 tentang Kementerian Negara (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2008 Nomor 166);
- b. Peraturan Presiden Nomor 82 Tahun 2019 tentang Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2019 Nomor 242);
- c. Peraturan Presiden Nomor 32 Tahun 2021 tentang Perubahan atas Peraturan Presiden Nomor 68 Tahun 2019 tentang Organisasi Kementerian Negara;
- d. Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Nomor 28 Tahun 2021 tentang Organisasi dan Tata Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi;
- e. Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Nomor 12 Tahun 2022 tentang Organisasi dan Tata Kerja Balai Bahasa dan Kantor Bahasa;
- f. Daftar Isian Pelaksanaan Anggaran Balai Bahasa DI Yogyakarta Tahun Anggaran 2023 Nomor SP DIPA-023.13.2.414562/2023 tanggal 30 November 2022.

1.2 Latar Belakang

Puisi adalah salah satu jenis karya sastra yang di dalamnya mengandung unsur-unsur diksi, majas, rima, dan citraan. Unsur citraan, misalnya, dipergunakan penyair untuk memancing imaji dari si pembaca. Biasanya penyair akan memilih kata-kata yang memberi kesan terhadap panca indra, di antaranya citraan pandang, citraan dengar, citraan rasa, dan citraan kecap. Pada citraan dengar, puisi diciptakan dengan tujuan agar pembaca/penikmat puisi merasakan suatu hal yang berhubungan dengan bunyi pada indra pendengaran, seperti diksi dentuman, sunyi, dan pecah.

Semua citraan dalam puisi akan lebih indah jika dibaca/dideklamasikan dengan memadukan dengan seni musik. Kegiatan pembacaan puisi dengan cara dilagukan, diberi irama, atau diiringi musik inilah yang kemudian disebut dengan musikalisasi

puisi. Dengan memusikalisasikan puisi, isi sebuah puisi akan lebih mudah dipahami oleh para pendengarnya. Dalam hal ini musikalispuisi memberi manfaat menggugah perasaan lebih dalam, membangkitkan imajinasi, mendorong orang lebih mampu berpikir dan menggerakkan pikiran, serta menimbulkan kesenangan dan hiburan.

Musikalisasi puisi juga bisa dipergunakan sebagai salah satu alternatif dalam pembelajaran apresiasi puisi di sekolah. Beberapa manfaat penerapan musikalisasi puisi sebagai materi dan media pembelajaran apresiasi puisi, yaitu dapat merangsang minat siswa terhadap puisi sebab musik merupakan cabang kesenian yang sudah akrab dengan kehidupan siswa dan pada umumnya disukai oleh siswa serta memberi penyegaran pada siswa agar pembelajaran apresiasi puisi tidak monoton.

Untuk meningkatkan apresiasi puisi di kalangan siswa SLTA di Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta, pada tahun anggaran 2023 Balai Bahasa Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta melaksanakan lomba musikalisasi puisi. Lomba musikalisasi puisi ini termasuk dalam kegiatan Fasilitasi dan Pembinaan Masyarakat Penutur Bahasa Terbina, Peningkatan Apresiasi Sastra, Musikalisasi Tingkat SLTA sederajat se-Daerah Istimewa Yogyakarta.

1.3. Tujuan dan Hasil yang Diharapkan

Kegiatan Fasilitasi dan Pembinaan Masyarakat, Penutur Bahasa Terbina, Peningkatan Apresiasi Sastra, Musikalisasi Puisi Tahun 2023 ini bertujuan untuk

- a. meningkatkan apresiasi puisi di kalangan siswa SLTA (SMA, SMK, atau MA),
- b. mengasah kemampuan apresiasi dan ekspresi puisi oleh siswa yang dipadu dengan kemampuan mengemas musik akustik-etnik,
- c. mengembangkan kegiatan musikalisasi puisi di kalangan siswa SLTA, dan
- d. menumbuhkan sikap positif dan rasa cinta siswa SLTA terhadap karya sastra.

Adapun hasil yang diharapkan dari terlaksananya kegiatan Fasilitasi dan Pembinaan Masyarakat, Penutur Bahasa Terbina, Peningkatan Apresiasi Sastra, Musikalisasi Puisi Tahun 2023 ini antara lain meningkatkan apresiasi puisi di kalangan siswa SLTA (SMA, SMK, atau MA), terasahnya kemampuan apresiasi dan ekspresi puisi oleh siswa yang dipadu dengan kemampuan mengemas musik akustik-etnik, kegiatan musikalisasi puisi di kalangan siswa SLTA dapat berkembang, serta dapat menumbuhkan sikap positif dan rasa cinta siswa SLTA terhadap karya sastra.

BAB II PELAKSANAAN

2.1 Pelaksana

Kegiatan Fasilitasi dan Pembinaan Masyarakat, Penutur Bahasa Terbina, Peningkatan Apresiasi Sastra, Musikalisasi Puisi Tahun 2023 dilaksanakan oleh tim ditunjuk oleh Kepala Balai Bahasa Provinsi DIY yang tertuang dalam Surat Keputusan Nomor SP DIPA-023.13.2.414562/2023 tanggal 30 November 2022 (SK terlampir). Tim Pelaksana sebagai berikut:

Ketua : Dra. Sri Sabakti, M.Hum.
Sekretaris : Nindwihapsari, S.S.
Anggota : Umiluningsih
Joko Sugiarto
Sumarjo

2.2 Peserta

Peserta Fasilitasi dan Pembinaan Masyarakat, Penutur Bahasa Terbina, Peningkatan Apresiasi Sastra, Musikalisasi Puisi Tahun 2023 terdiri atas pelajar SMA, SMK, dan MA di Daerah Istimewa Yogyakarta. Peserta saat pendaftaran berjumlah 35 tim sebagai berikut.

NO	SEKOLAH
1	SMAN 1 GODEAN
2	SMA MUHAMMADIYAH WATES
3	SMA SANTA MARIA YOGYAKARTA
4	SMAN 1 SEMIN
5	SMAN 1 PUNDONG
6	SMKN 1 WONOSARI
7	SMAN 2 PLAYEN
8	SMK MUHAMMADIYAH PRAMBANAN
9	SMAN 1 SAMIGALUH

10	SMAN 1 BAMBANGLIPURO
11	SMK MUHAMMADIYAH 1 LENDAH
12	SMAN 1 SEDAYU
13	SMAN 2 BANGUNTAPAN
14	SMAN 1 BANTUL
15	SMK MA'ARIF 1 WATES
16	SMA BOPKRI 1 YOGYAKARTA
17	MAN 1 BANTUL
18	MA UNGGULAN AL-IMDAD
19	SMK MUHAMMADIYAH 1 TEMON
20	SMAN 1 SEYEGAN
21	SMAN 1 DEPOK
22	SMKN 1 PENGASIH
23	SMKN 2 PENGASIH
24	SMAN 6 YOGYAKARTA
25	SMAN 1 KASIHAN
26	SMKN 1 GIRISUBO
27	MAN 2 KULON PROGO
28	SMA MUHAMMADIYAH AL MUJAHIDIN WONOSARI
29	SMAN 1 WATES
30	SMAN 1 PLAYEN
31	MAN 5 SLEMAN
32	SMAN 1 PAJANGAN
33	SMKN 1 TEPUS
34	SMAN 1 WONOSARI
35	SMAN 1 MINGGIR

Peserta saat pengiriman karya video berjumlah 32 tim. Terdapat 3 (tiga) tim yang tidak mengirimkan video, yaitu (1) MAN 1 Bantul, (2) SMAN 1 Wonosari, dan (3) SMAN 1 Minggir.

2.3 Waktu dan Tempat

Kegiatan Fasilitasi dan Pembinaan Masyarakat, Penutur Bahasa Terbina, Peningkatan Apresiasi Sastra, Musikalisasi Puisi Tahun 2023 dilaksanakan secara daring (*online*). Berikut rincian waktu dan tempat kegiatan.

NO.	KEGIATAN	WAKTU	KETERANGAN
1.	Publikasi dan Pendaftaran	22 Feb—5 Maret 2023	Laman dan medsos
2.	Lokakarya dan Taklimat	6 Maret 2023	Daring
3.	Pengiriman Karya	13 Maret—15 Mei 2023	Daring
4.	Penjurian	19--23 Mei 2023	Daring
5.	Pengumuman Hasil Penjurian	24 Mei 2023	Laman dan medsos
6.	Penyerahan Hadiah	31 Mei 2023	Dilaksanakan secara luring/kelima pemenang hadir di aula Balai Bahasa Provinsi DIY

Penyerahan hadiah lomba (poin 6 pada jadwal di atas) dilakukan di kantor Balai Bahasa Provinsi DIY pada tanggal 31 Mei 2023.

2.4 Materi

Materi Lomba Musikalisasi Puisi tahun 2023 terdiri dari puisi wajib, yaitu “Sebuah Kota” karya Ahda Imran, dan sepuluh puisi pilihan, yaitu “Aku Terus Berjalan” karya Tjak S. Parlan, “Epitaf di Batas Kota” karya Ibe S. Palogai, “Kota Luka” karya Indrian koto, dan “Kota dan Kau” karya Frischa Aswarini, “Kota yang Terkunci dari Dalam” karya Deddy Arsyah, “Berilah Aku Kota” karya Subagyo Sastrowardoyo, “Pagi Ini Aku Pulang” karya Gody Usnaat, “Di Tepi Kanal” karya Ratna Ayu Budhiarti, “Aku dan Debu” karya M. Taslim Ali, dan “Kota yang Berpurapura” karya Totok St. Radik. Materi taklimat oleh ketiga juri terlampir.

2.5 Narasumber

Berikut nama narasumber/juri kegiatan Fasilitasi dan Pembinaan Masyarakat, Penutur Bahasa Terbina, Peningkatan Apresiasi Sastra, Musikalisasi Puisi Tahun 2023.

No.	Nama	Profesi/Kepakaran
1.	Ari Sumarsono, M.Sn.	Musisi
2.	Agus Prasetya, M.Sn.	Praktisi Sastra
3.	Drš. Novi Budiyo	Pekerja Seni

2.6 Pola Pelaksanaan

2.6.1 Jadwal Kegiatan

Jadwal kegiatan Fasilitasi dan Pembinaan Masyarakat, Penutur Bahasa Terbina, Peningkatan Apresiasi Sastra, Musikalisasi Puisi Tahun 2023 sebagai berikut

NO.	KEGIATAN	WAKTU	KETERANGAN
1.	Publikasi dan Pendaftaran	22 Feb—5 Maret 2023	Laman dan medsos
2.	Lokakarya dan Taklimat	6 Maret 2023	Daring
3.	Pengiriman Karya	13 Maret—15 Mei 2023	Daring
4.	Penjurian	19--23 Mei 2023	Daring
5.	Pengumuman Hasil Penjurian	24 Mei 2023	Laman dan medsos
6.	Penyerahan Hadiah	31 Mei 2023	Dilaksanakan secara luring/kelima pemenang hadir di aula Balai Bahasa Provinsi DIY

2.6.2 Proses Pelaksanaan

Penyelenggaraan kegiatan Fasilitasi dan Pembinaan Masyarakat, Penutur Bahasa Terbina, Peningkatan Apresiasi Sastra, Musikalisasi Puisi Tingkat Tahun 2023 diawali dengan penunjukan tim pelaksana yang terdiri atas ketua dan anggota. Setelah penunjukan, tim pelaksana melakukan tahapan sebagai berikut.

- a. Melaksanakan rapat koordinasi dengan pimpinan, korusbid pembinaan sastra, dan tim perencanaan yang menghasilkan konsep lomba (daring), petunjuk teknis pelaksanaan, dan dewan juri.
- b. Melaksanakan rapat dengan juri untuk menentukan kriteria penilaian, jadwal kegiatan, dan menetapkan petunjuk teknis pelaksanaan yang sebelumnya telah dirumuskan oleh tim pelaksana bersama pemegang kebijakan. Konsep daring pada

- kegiatan kali ini ialah peserta hanya melakukan perekaman pentas Musikalisasi Puisi di sekolah, atau tempat lain yang mendukung pementasan.
- c. Melakukan publikasi melalui laman dan media sosial lainnya (IG, Twitter, Facebook, WA, dsb)
 - d. Panitia membagikan materi lomba dan petunjuk teknis secara daring melalui tautan berikut: <https://s.id/InfoMuspuBBY2023>. Untuk teknis pengiriman, panitia menyiapkan tautan: <https://s.id/KirimMuspuBBY2023> untuk memudahkan peserta mengirimkan tautan video hasil rekaman.
 - e. Panitia mengunduh video peserta dan menyimpan dalam *flashdisk*. Kemudian, mengirimkan data video hasil rekaman Musikalisasi Puisi kepada dewan juri untuk dipilih lima pemenang.
 - f. Juri melakukan penjurian secara daring.
 - g. Panitia dan dewan juri menyelenggarakan rapat penentuan pemenang.
 - h. Panitia mengumumkan hasil penilaian 5 pemenang lomba (24 Mei 2023)
 - i. Panitia menyerahkan hadiah kepada pemenang lomba (31 Mei 2023).
 - j. Panitia dan juri melakukan pembinaan pada dua pemenang untuk diikutsertakan lomba tingkat nasional.
 - k. Pengiriman video untuk lomba tingkat nasional.
 - l. Panitia membuat laporan kegiatan.

2.7 Keluaran

2.7.1 Output

Keluaran kegiatan Penutur Bahasa Terbina, Peningkatan Apresiasi Sastra, Musikalisasi Puisi Tingkat SLTA Tahun 2023 ialah 32 video (16 video puisi wajib dan 16 video puisi pilihan) rekaman Musikalisasi Puisi yang dikirimkan oleh peserta dan 5 (lima) pemenang. Lima pemenang Lomba Musikalisasi Puisi tahun 2023, sebagai berikut.

NO.	SEKOLAH	JUARA
1.	SMA Negeri 1 Bantul	I
2.	SMA BOPKRI 1 Yogyakarta	II
3.	SMAN 1 Godean	III
4.	SMAN 1 Pajangan	IV
5.	SMAN 1 Semin	V

2.7.2 Outcome

Kegiatan Penutur Bahasa Terbina, Peningkatan Apresiasi Sastra, Musikalisasi Puisi Tingkat SLTA Tahun 2023 mewujud pada terapresiasinya karya sastra Indonesia, khususnya puisi, ke dalam format Musikalisasi Puisi, pemerolehan pengalaman mengelola rasa dan harmonisasi dalam Musikalisasi Puisi. Berikutnya, meningkatnya apresiasi sastra di sekolah, baik siswa maupun guru.

2.8 Pembiayaan

Pembiayaan Kegiatan Fasilitasi dan Pembinaan Masyarakat, Penutur Bahasa Terbina, Peningkatan Apresiasi Sastra, Musikalisasi Puisi Tahun 2023 dibebankan pada Daftar Isian Pelaksanaan Anggaran Tahun Anggaran 2023, Nomor: SP DIPA-023.13.2.414562/2023 tanggal 30 November 2022.

2.9 Evaluasi

Kegiatan Fasilitasi dan Pembinaan Masyarakat, Penutur Bahasa Terbina, Peningkatan Apresiasi Sastra, Musikalisasi Puisi Tahun 2023 telah selesai dilaksanakan. Untuk mengukur keberhasilan atas kegiatan ini, panitia melakukan beberapa evaluasi kegiatan secara keseluruhan. Evaluasi ini dilakukan dengan cara observasi/pengamatan langsung dan dengan cara penyebaran kuesioner. Evaluasi yang dilakukan meliputi evaluasi narasumber dan evaluasi kegiatan.

Adapun metode yang dilakukan dalam analisis hasil evaluasi ialah dengan metode kuantitatif dan kualitatif. Secara kuantitatif, evaluasi dilakukan dengan menghitung rerata atas jumlah nilai evaluasi yang dipilih peserta terhadap jumlah peserta yang memilih jawaban, yang dirumuskan sebagai berikut.

2.9.1 Analisis Kuantitatif

Secara kuantitatif, evaluasi dilakukan dengan menghitung rerata atas jumlah nilai evaluasi yang dipilih oleh tim/peserta seminar terhadap jumlah tim/peserta yang memilih jawaban, yang dirumuskan sebagai berikut.

$$X = \frac{\sum x}{n}$$

Keterangan:

X : mean

$\sum x$: jumlah nilai evaluasi yang dipilih peserta

n : jumlah peserta

Variabel yang dipertimbangkan dalam evaluasi narasumber, antara lain 1) penguasaan materi; 2) komunikasi; 3) pemanfaatan waktu; 4) kemampuan menjawab dan mengulas; dan 5) penggunaan media. Berikut merupakan hasil evaluasi narasumber.

Tabel 1. Nilai Rata-Rata Evaluasi Terhadap Narasumber

NARASUMBER	KRITERIA					RATA-RATA
	1	2	3	4	5	
Ari Sumarsono, M.Sn.	4,95	4,95	4,95	4,89	4,84	4,92
Agus Prasetya, M.Sn.	4,89	4,95	4,95	4,89	4,84	4,91
Drs. Novi Budiyo	4,98	4,95	4,95	4,89	4,84	4,91
Rata-rata skor						4,91

Keterangan skor: 5 (sangat baik/sangat sesuai); 4 (baik/sesuai); 3 (cukup baik/cukup sesuai); 2 (kurang baik/kurang sesuai); 1 (tidak baik/tidak sesuai)

Tabel 2. Nilai Rata-Rata Evaluasi Terhadap Penyelenggaraan Kegiatan

KRITERIA	RATA-RATA	
Kesan terhadap publikasi (laman/medsos/dll)	4,95	
Kesan terhadap proses pendaftaran	4,95	
Kesan terhadap kinerja panitia	4,89	
Kesan terhadap narasumber/juri	4,84	
Kesan terhadap penyelenggaraan	4,89	
Kesan terhadap materi	4,95	
Rata-rata skor		4,91

KRITERIA	RATA-RATA	
Kesan terhadap publikasi (laman/medsos/dll)	4,89	
Kesan terhadap proses pendaftaran	4,95	
Kesan terhadap kinerja panitia	4,95	
Kesan terhadap narasumber/juri	4,89	
Kesan terhadap penyelenggaraan	4,84	
Kesan terhadap materi	4,95	
Rata-rata skor		4,91

Keterangan skor: 5 (sangat baik/sangat sesuai); 4 (baik/sesuai); 3 (cukup baik/cukup sesuai); 2 (kurang baik/kurang sesuai); 1 (tidak baik/tidak sesuai)

Berdasarkan tabel 1, skor rata-rata narasumber ialah 4.91. Dari skor rata-rata narasumber diperoleh informasi bahwa narasumber dapat direkomendasi untuk menjadi narasumber kegiatan sejenis di tahun berikutnya. Artinya, sebagian besar peserta memberikan apresiasi yang baik terhadap kemampuan juri.

Pada tabel 2 diperoleh informasi bahwa rerata hasil evaluasi peserta terhadap penyelenggaraan ialah 4,91. Rerata tersebut menandakan bahwa peserta memberikan apresiasi baik terhadap proses penyelenggaraan Lomba Musikalisasi Puisi Puisi tahun 2023.

2.9.2 Evaluasi Kualitatif

Evaluasi kualitatif diperoleh dari kesan dan pesan tertulis yang diberikan oleh peserta. Catatan dari peserta, sebagai berikut. Untuk pelaksanaan lomba tahun depan sebaiknya disesuaikan dengan kalender pendidikan supaya sekolah yang akan mengikuti lomba dapat mempersiapkan diri dengan baik. Kemudian, untuk pelaksanaan kegiatan sebaiknya dilakukan secara luring karena sudah tidak ada lagi pembatasan terkait pandemi. Sebaiknya sebelum taklimat dipastikan terlebih dahulu untuk juknis yang akan digunakan agar sudah ada aturan baku untuk para peserta sekaligus menghindari adanya kesalahan dalam berkomunikasi

BAB III

FESTIVAL PELAJAR NUSANTARA DAN EVALUASI KEGIATAN LOMBA MUSIKALISASI PUISI

3.1 Festival Pelajar Nusantara di RRI

Balai Bahasa Provinsi DIY dengan Radio Republik Indonesia Yogyakarta telah terikat kerja sama antar instansi. Setiap tahun ada bentuk kerja sama antara keduanya. Wujud kerja sama yang dilakukan selama ini berupa siaran rutin pada program Kawruh Pro 4 RRI Yogyakarta yang diampu oleh staf Balai Bahasa Provinsi DIY. Adapun wujud kerja sama yang lain adalah keikutsertaan pemenang lomba musikalisasi puisi pada kegiatan Festival Pelajar Nusantara yang diselenggarakan oleh RRI, baik sebagai peserta maupun penampil.

Penampilan salah satu tim pemenang lomba musikalisasi puisi ini merupakan rangkaian acara Festival Pelajar Nusantara Tahun 2023. Adapun tim Musikalisasi Puisi yang tampil adalah SMA BOPKRI 1 Yogyakarta. Kegiatan Festival Pelajar Nusantara Tahun 2023 dilaksanakan pada tanggal 23 Oktober 2023, bertempat di Auditorium Radio Republik Indonesia, Jalan Ahmad Jazuli 4, Kotabaru, Yogyakarta. Tim Musikalisasi Puisi yang tampil menyemarakkan Festival Pelajar Nusantara Tahun 2023 tersebut difasilitasi oleh Balai Bahasa Provinsi DIY berupa anggaran transportasi dan konsumsi.

3.2 Evaluasi Kegiatan Lomba Musikalisasi Puisi

Kegiatan Evaluasi merupakan rangkaian akhir dari Lomba Musikalisasi Puisi yang diselenggarakan Balai Bahasa Provinsi DIY. Kegiatan tersebut dilaksanakan pada tanggal 30 Oktober 2023, bertempat di Hotel Riss Ultima Horison. Kegiatan tersebut diikuti oleh 32 sekolah dengan jumlah 95 orang yang terdiri dari guru, pelatih, dan siswa dari Sekolah Menengah Atas di wilayah DIY. Untuk peserta kegiatan diutamakan sekolah yang telah mengikuti lomba musikalisasi puisi pada tahun 2023.

Narasumber yang hadir dalam kegiatan tersebut adalah Joko Pinurbo (juri lomba musikalisasi puisi 2023 Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa), Agus Leyloor, dan Ari Blothong. Kedua terakhir merupakan juri lomba musikalisasi puisi 2023 Balai Bahasa Provinsi DIY). Setiap narasumber mendapat kesempatan menyampaikan materi sesuai dengan kompetensi masing-masing. Joko Pinurbo menyampaikan materi terkait

apresiasi puisi melalui musikalisasi puisi; Agus Leylor menyampaikan materi terkait musikalisasi puisi sebagai usaha visualisasi puisi dalam seni pertunjukan; serta materi komposisi dan aransemen musikalisasi puisi dibawakan oleh Ari Blothong.

Kegiatan evaluasi tersebut menghasilkan beberapa rekomendasi sebagai berikut.

1. Lomba musikalisasi puisi tahun selanjutnya (2024) dilaksanakan secara luring. Jika tidak memungkinkan, lomba musikalisasi puisi dilaksanakan secara campuran, yaitu dinilai secara daring, kemudian diambil 10 nomine untuk dipentaskan secara langsung.
2. Aturan lomba diatur ulang, jangan membuat batasan yang rumit sehingga unsur kreativitas menjadi terkendala.
3. Pembatasan peserta bisa ditambah lagi menjadi 8 atau 10 orang. Dengan alasan mereka bisa lebih kreatif dengan instrumen yang lebih kaya.

BAB IV

PENUTUP

Laporan ini disusun sebagai pertanggungjawaban tim pelaksana kegiatan Fasilitasi dan Pembinaan Masyarakat, Penutur Bahasa Terbina, Peningkatan Apresiasi Sastra, Musikalisasi Puisi Tahun 2023. Selain itu, laporan ini juga merupakan bentuk evaluasi kerja tim pelaksana selama penyelenggaraan kegiatan. Melalui laporan ini, tim pelaksana mengharapkan dapat memberikan sumbang saran terhadap perencanaan kegiatan sejenis pada tahun berikutnya.

4.1 Simpulan

Berdasarkan berbagai variabel evaluasi, penilaian, dan capaian yang diperoleh secara keseluruhan, penyelenggaraan kegiatan Fasilitasi dan Pembinaan Masyarakat, Penutur Bahasa Terbina, Peningkatan Apresiasi Sastra, Musikalisasi Puisi Tahun 2023, dapat berlangsung dengan lancar dan baik. Hal ini tidak luput dari kerja sama yang solid antaranggota tim Musikalisasi Puisi serta dukungan dari berbagai pihak.

4.2 Saran dan Tindak Lanjut

Ada beberapa rekomendasi yang perlu segera dipertimbangkan untuk dilaksanakan, misalnya, perlu ada antisipasi anggaran terutama ketika ada perubahan model kegiatan dari daring beralih ke luring dan atau sebaliknya; untuk penilaian yang akurat, model kegiatan luring lebih diutamakan; teknis kegiatan lebih dimatangkan lagi.



KERANGKA ACUAN KERJA
PENUTUR BAHASA TERBINA
PENINGKATAN APRESIASI SASTRA
MUSIKALISASI TINGKAT PROVINSI DIY
TAHUN 2023

Sri Sabakti
Nindwihapsari
Umiluningsih
Joko Sugiharto
Sumarjo

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI

BALAI BAHASA PROVINSI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA

Jalan I Dewa Nyoman Oka 34, Yogyakarta 55224
Telepon (0274) 562070; Faksimile (0274) 580667

LEMBAR PENGESAHAN

Kerangka Acuan Kerja (KAK) Fasilitasi dan Pembinaan Masyarakat Penutur Bahasa Terbina, Peningkatan Apresiasi Sastra, “Musikalisasi Puisi” Tahun 2023 ini telah diverifikasi dan divalidasi oleh pejabat yang berwenang.



Diverifikasi dan divalidasi oleh:

Kepala
pada Januari 2023

Dra. Dwi Pratiwi, M.Pd.
NIP 196801201993032002

DAFTAR ISI

SAMPUL

LEMBAR PENGESAHAN

DAFTAR ISI

1. Latar Belakang	4
2. Maksud dan Tujuan Kegiatan.....	6
3. Ruang Lingkup.....	6
3.1 Sasaran	6
3.2 Tipe Kegiatan	6
4. Keluaran	7
4.1 <i>Output</i>	7
4.2 <i>Outcome</i>	8
5. Manfaat Kegiatan	8
6. Jadwal Kegiatan	8
7. Pelaksanaan dan Pelaksana Kegiatan.....	10
8. Juri	11
9. Waktu Pelaksanaan dan Tempat.....	11
10. Pembiayaan	12
11. Penutup	12

**PENUTUR BAHASA TERBINA
PENINGKATAN APRESIASI SASTRA
MUSIKALISASI TINGKAT PROVINSI DIY
TAHUN 2023**

1. Latar Belakang Masalah

Sejak berabad-abad yang lalu dikemukakan oleh para ahli bahwa sastra mempunyai dua fungsi, yaitu memberikan hiburan dan nilai manfaat. Dengan membaca karya sastra, orang akan mendapatkan hiburan yang dapat memberikan kepuasan batinnya. Pembaca karya sastra juga akan dapat menemukan nilai-nilai kehidupan yang dapat memperhalus budi pekerti.

Di dalam kenyataannya, kita dihadapkan pada suatu keadaan yang memperlihatkan bahwa tingkat apresiasi masyarakat terhadap karya sastra belum memadai, bahkan cenderung memprihatinkan. Untuk itu, diperlukan berbagai upaya guna menggairahkan kegiatan yang bertujuan menumbuhkan dan meningkatkan apresiasi sastra. Salah satu upaya strategis yang dapat dilakukan untuk meningkatkan apresiasi sastra (khususnya puisi) adalah melalui festival musikalisasi puisi, baik berskala lokal maupun nasional. Berkaitan dengan konsep merdeka belajar, musikalisasi puisi dapat digunakan sebagai alternatif dalam pembelajaran bahasa dan sastra. Karena pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia, konsep merdeka belajar bisa berhasil apabila tersedianya sistem bahasa dan sastra yang bisa menjadi instrumen sekaligus pengintegrasikan kebebasan, keberanian, kemandirian, ketangguhan berpikir, berimajinasi, dan berekspresi tentang bahasa dan sastra Indonesia.

Kegiatan musikalisasi puisi adalah kegiatan yang menuntut tidak hanya membaca puisi, tetapi juga mengolah musik. Dalam hal ini siswa/peserta lomba musikalisasi puisi tidak hanya dituntut kreatif dalam menginterpretasikan puisi, tetapi juga dituntut kreatif dalam mengolah musik sehingga mampu mengelaborasi puisi dan musik menjadi perpaduan yang melodis. Hal itulah yang menyebabkan musikalisasi puisi marak dilaksanakan oleh berbagai kalangan.

Berdasarkan alasan tersebut, Balai Bahasa Provinsi Daerah Istimewa secara rutin menyelenggarakan Festival/Lomba Musikalisasi Puisi Tingkat Sekolah Menengah Atas (SLTA) sederajat se-Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta (DIY). Dari tahun ke tahun animo peserta/siswa untuk mengikuti lomba/festival musikalisasi semakin meningkat. Seperti terlihat dari perbandingan peserta yang mengikuti lomba musikalisasi puisi antara tahun 2020 dan 2021. Tahun 2020 peserta yang mengikuti lomba musikalisasi puisi berjumlah 18 sekolah, sedangkan tahun 2021 berjumlah 33 sekolah. Hal ini mengindikasikan adanya peningkatan apresiasi karya sastra, khususnya puisi di kalangan siswa SLTA sederajat.

Sebagai upaya meningkatkan apresiasi sastra di sekolah, Balai Bahasa Provinsi DIY memandang perlu untuk mengadakan kegiatan festival musikalisasi puisi sebagai salah satu upaya meningkatkan apresiasi masyarakat, khususnya pelajar, remaja, dan generasi muda terhadap sastra, khususnya puisi. Kegiatan festival tersebut untuk tahun 2023 diselenggarakan pada tingkat Provinsi DIY.

Pelaksanaan lomba musikalisasi puisi ini dilaksanakan dengan dasar hukum sebagai berikut.

- a) Peraturan Pemerintah nomor 8 Tahun 2006 tentang Pelaporan keuangan dan Kinerja Instansi Pemerintah;
- b) Peraturan Presiden Nomor 29 tahun 2014 tentang Sistem Akuntabilitas Kinerja Instansi Pemerintah;
- c) Peraturan Menteri Pendayagunaan Aparatur negara dan Reformasi Birokrasi Nomor 53 tahun 2014 tentang Petunjuk Teknis Penyusunan Perjanjian Kinerja, Pelaporan kinerja, dan Tata Cara Reviu atas laporan Kinerja Instansi Pemerintah;
- d) Peraturan Menteri Pendayagunaan Aparatur Negara Nomor 12 Tahun 2015 tentang Pedoman Evaluasi atas Implementasi Sistem Akuntabilitas Kinerja Instansi Pemerintah;
- e) Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 78 tahun 2015 tentang Perubahan atas Permendikbud Nomor 21 tahun 2012 tentang Organisasi dan Tata Kerja Balai Bahasa;
- f) Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 9 tahun 2016 tentang Sistem Akuntabilitas Kinerja di Lingkungan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan;
- g) Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 63 tahun 2016 tentang Rincian Tugas Balai Bahasa;

- h) Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 9 tahun 2019 perubahan atas peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 11 tahun 2018 tentang Organisasi dan Tata Kerja Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan;
- i) Rencana Strategis Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Tahun 2020-2024.

2. Maksud dan Tujuan Kegiatan

Lomba musikalisasi puisi dilaksanakan dengan maksud dan tujuan sebagai berikut:

- a. memasyarakatkan sastra puisi dan musikalisasi puisi secara khusus;
- b. meningkatkan mutu pengajaran apresiasi sastra;
- c. memberikan pemahaman, penghayatan, dan apresiasi berbagai karya sastra, khususnya karya puisi Indonesia beserta perkembangannya;
- d. menyalurkan dan mengembangkan gagasan, minat, bakat, kreativitas, dan kemampuan siswa dalam bidang musikalisasi puisi;
- e. memberi wawasan sastra kepada siswa dengan cara yang menyenangkan, yang pada gilirannya mengasah kepekaan rasa melalui pengalaman estetik dan pemahaman atas seni sastra, khususnya puisi;
- f. mempererat interaksi sosial dan memberi pengalaman dalam kerja kelompok dengan cara berlatih untuk berbagi dan bekerja sama.

3. Ruang Lingkup

3.1 Sasaran

Sasaran kegiatan festival musikalisasi puisi, Balai Bahasa Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta 2023 adalah siswa SMA sederajat di wilayah Daerah Istimewa Yogyakarta.

3.2 Tipe Kegiatan

Tipe kegiatan ini adalah perlombaan. Lomba musikalisasi puisi, Balai Bahasa Provinsi DIY ini dilaksanakan sebagai pemantik kepada generasi muda, khususnya siswa SMA sederajat, agar menyenangi karya sastra. Dengan diadakannya lomba musikalisasi puisi diharapkan terjadi pembinaan di lingkungan sekolah berkaitan dengan apresiasi puisi.

Lomba musikalisasi puisi dilaksanakan dengan beberapa tahapan. Tahapan pertama adalah persiapan yang meliputi rencana menentukan juri dan waktu pelaksanaan. Selanjutnya mengundang dewan juri untuk pelaksanaan lomba. Bersama juri, panitia menentukan materi puisi dengan berkonsultasi dengan juri. Puisi yang akan dilombakan terdiri atas dua kategori, yaitu puisi wajib dan puisi pilihan. Puisi wajib terdiri dari satu buah puisi dan beberapa buah puisi pilihan.

Setelah itu dilakukan sosialisasi dan perekrutan peserta selama satu bulan. Persiapan lomba diawali dengan pertemuan teknis antara panitia dan dewan juri. Dalam pertemuan itu dewan juri akan memberikan pembekalan kepada siswa tentang musikalisasi puisi.

Untuk tahun 2023 teknis pelaksanaan lomba menggunakan sistem campuran, yaitu dilaksanakan secara daring dan luring. Perekrutan peserta lomba dilaksanakan secara daring. Peserta hanya mengirim hasil rekaman musikalisasi puisi. Rekaman musikalisasi puisi tersebut kemudian dinilai kepada juri. Juri kemudian mengambil sepuluh nomine yang nantinya akan dinilai secara langsung (luring). Sebelum sepuluh nomine tampil, panitia akan mengundang perwakilan dari tim musikalisasi puisi untuk mengikuti pembekalan dan taklimat. Pada jadwal yang telah ditentukan, peserta yang masuk sepuluh nomine diminta tampil di aula Balai Bahasa DIY. Tugas juri selanjutnya adalah melaksanakan penilaian dan menentukan lima pemenang.

4. Keluaran

4.1 Output

Keluaran Lomba Musikalisasi Puisi tahun 2023 untuk SMA sederajat di Daerah Istimewa Yogyakarta ini adalah terpilihnya pemenang I—V. Para pemenang tersebut akan mendapatkan trofi, piagam, dan uang pembinaan. Juara dari lomba musikalisasi puisi tingkat Provinsi DIY ini selanjutnya diikutsertakan dalam Festival Digital Musikalisasi Puisi Tingkat Nasional Tahun 2023 di Badan Bahasa, Jakarta. Bagi siswa manfaat dari lomba musikalisasi puisi ini adalah mereka bisa menguasai proses alih wahana dari puisi menjadi pemusikan puisi. Lomba musikalisasi puisi ini juga bermanfaat bagi masyarakat, yaitu semakin banyak para penikmat dan pengapresiasi karya sastra, khususnya puisi.

4.2 Outcome

Siswa bisa mengintervensi lingkungan pendidikan/sekolah tentang pentingnya memahami puisi dengan cara yang inovatif dan kreatif, yaitu melalui musikalisasi puisi. Dengan strategi seperti ini pembelajaran sastra yang apresiatif dapat ditingkatkan. Dengan musikalisasi puisi, masyarakat lebih mudah mengenal dan memahami puisi.

5. Manfaat Kegiatan

Lomba musikalisasi puisi ini dilaksanakan dengan manfaat sebagai berikut:

- a) mengenalkan puisi karya penyair lokal dan nasional;
- b) menyampaikan pemahaman dan penghayatan kepada siswa tentang puisi dengan mengolaborasikan antara puisi dan musik;
- c) meningkatkan kreativitas siswa dalam menginterpretasikan puisi melalui musikalisasi;
- d) memberikan alternatif kepada guru dalam pembelajaran sastra, khususnya puisi.

6. Jadwal Kegiatan

Penyelenggaraan Lomba Musikalisasi Puisi Tahun 2023 direncanakan sesuai jadwal berikut.

No.	Kegiatan	Waktu	Persentase	Keterangan
1.	<ul style="list-style-type: none">● Penyusunan KAK● Surat-menyurat● Rapat persiapan (Dewan juri dan panitia)● Publikasi dan Pendaftaran	Januari 2023 Februari 2023 Februari 2023 10 Februari –3 Maret 2023	5%	Laman dan medsos

2.	Taklimat peserta muspu	7 Maret 2023	5%	Luring
3.	Pengiriman Karya	13 Maret—30 April 2023	20%	Daring
4.	Penjurian	8--12 Mei 2023	10%	Daring
5.	Pengumuman Hasil Penjurian untuk 10 nomine	16 Mei 2023	15%	Laman dan medsos
6.	Final Lomba musikalisasi puisi untuk menentukan 5 pemenang sekaligus penyerahan hadiah	6 Juni 2023	25%	Dilaksanakan secara luring/peserta langsung pentas di aula Balai Bahasa Provinsi DIY
7	Koordinasi dengan Panitia Festival Digital Musikalisasi Puisi, Badan Bahasa berkaitan dengan juknis Festival Digital Musikalisasi Puisi Tingkat Nasional.	Pertengahan September 2023	5%	Dilaksanakan melalui <i>whatsapp</i> dan melalui zoom
8	Pengiriman pemenang 1 dan 2 lomba Musikalisasi Puisi Tingkat Provinsi DIY ke Festival Digital Musikalisasi Puisi Tingkat Nasional yang dilaksanakan oleh Badan Bahasa di Jakarta.	Oktober 2022	10%	Dilaksanakan secara daring. Peserta mengirim video/rekaman musikalisasi puisi ke Badan Bahasa, Jakarta.
9	Penyusunan laporan berkaitan lomba musikalisasi puisi	November 2023	5%	Kepala Balai Bahasa

7. Pelaksanaan dan Pelaksana Kegiatan

Pelaksanaan dan Pelaksana Lomba Musikalisasi Puisi Tahun 2023, Balai Bahasa Provinsi Daerah Istimewa dengan tahapan sebagai berikut.

TAHAPAN	URAIAN
Pola Pelaksanaan	Campuran: Daring dan luring
Rencana Pelaksanaan	a. Rapat koordinasi dengan Pimpinan, Korsubbid, Tim Perencanaan, PPK, dan Tim Pelaksana b. Rapat koordinasi dengan narasumber/juri c. Publikasi informasi kriteria dan teknis pelaksanaan lomba d. Penerimaan pendaftaran peserta e. Pembinaan musikalisasi puisi kepada siswa dan guru (webinar) f. Pelaksanaan taklimat dan diskusi (luring) g. Penerimaan rekaman/video h. <i>Review</i> dan penilaian video i. Pengumuman 10 nomine hasil penjurian melalui laman dan medsos j. Penentuan pemenang I—V dilaksanakan secara langsung/luring di Balai Bahasa DIY. k. Penyerahan hadiah kepada pemenang I—V l. Pengiriman juara tingkat provinsi ke festival musikalisasi puisi tingkat nasional (rekaman video)
Tim Pelaksana	Ketua: Sri Sabakti Anggota: Nindwihapsari Joko Sugiharto Umiluningsih Sumarjo
	Tugas Tim Pelaksana
	Sri Sabakti a. Mengoordinasi Kegiatan b. Menyusun Panduan Kegiatan c. Menyusun dan mereview KAK d. Menyusun dan mereview Proposal e. Menyusun kriteria penilaian lomba f. Menyeleksi puisi dan bersama juri memilih materi puisi yang akan dilombakan g. Menghubungi narasumber/juri

	<p>Nindwihapsari</p> <ol style="list-style-type: none"> Menyiapkan surat-menyurat (pemberitahuan ke sekolah, blanko biodata peserta, narasumber, dll.) Mendaftar peserta lomba Mengumpulkan rekaman video musikalisasi Menyiapkan blanko penilaian
	<p>Umiluningsih</p> <ol style="list-style-type: none"> Menyiapkan SK Narasumber Menyiapkan berkas-berkas keuangan
	<p>Sumarjo</p> <ol style="list-style-type: none"> Menyiapkan formulir daring pendaftaran Mengantar surat-surat ke sekolah dan ke juri Menyeting panggung dan <i>soundsistem</i> untuk lomba luring
	<p>Joko Sugiharto</p> <ol style="list-style-type: none"> Pendokumentasi kegiatan (berkas, foto, dll) Memeriksa dan mengunduh rekaman video muspu dari peserta lomba.

8. Juri

Juri Lomba Musikalisasi Puisi tahun 2023 ialah pakar/praktisi yang memiliki kualifikasi sebagai berikut.

No	Unsur Kompetensi	Standar Kompetensi yang Diperlukan untuk Melaksanakan Tugas
1.	Instansi	Non-PNS
2.	Pengalaman/Keterampilan	Praktisi dalam dunia sastra Sastrawan (penyair) Pemusik/penggubah lagu Pernah menjadi juri pada bidang lomba serupa.

9. Waktu Pelaksanaan dan Tempat

Lomba Musikalisasi Puisi, Balai Bahasa Provinsi DIY tahun 2023 dilaksanakan secara campuran, yaitu dengan sistem daring dan luring. Penjaringan peserta dilakukan secara daring, peserta mengirimkan rekaman video musikalisasi puisi. Untuk penentuan pemenang I—V dilaksanakan secara luring atau tampil langsung di Balai Bahasa Provinsi DIY.

10. Pembiayaan

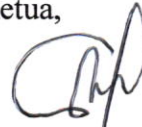
Pembiayaan Lomba Musikalisasi Puisi tahun 2023 dibebankan pada DIPA Balai Bahasa Daerah Provinsi Istimewa Yogyakarta tahun 2022, Nomor SPDIPA-023.13.2.414562/2023, tanggal 30 November 2022.

11. Penutup



KAK ini dibuat sebagai pedoman pelaksanaan kegiatan Lomba Musikalisasi Puisi tahun 2023 dengan harapan tercapainya sasaran atau program dan daya serap yang sudah ditetapkan sesuai perencanaan program, anggaran, dan pelaporan.

Yogyakarta, Januari 2023

Ketua,



Dra. Sri Sabakti, M.Hum.
NIP 196601311998022001

 <p style="text-align: center;"> KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI BADAN PENGEMBANGAN DAN PEMBINAAN BAHASA BALAI BAHASA PROVINSI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA </p>	<p>Nomor SOP : 04/SPbPm/18-01</p> <p>Tanggal Pembuatan : 2 Januari 2013</p> <p>Tanggal Revisi : 21 Juli 2021</p> <p>Tanggal Efektif :</p> <p>Disahkan Oleh : Kepala Balai Bahasa Provinsi DIY</p>  <p>Nama SOP :</p>
<p>Dasar Hukum:</p> <ol style="list-style-type: none"> UU Nomor 24 Tahun 2009 Tentang Bendera, Bahasa, dan Lambang Negara, Serta Lagu Kebangsaan Permendikbud Nomor 78 Tahun 2015 Tentang Organisasi dan Tata Kerja Balai Bahasa. Permendikbud 63 Tahun 2016 Tentang Rincian Tugas Balai Bahasa 	<p>Kualifikasi Pelaksana:</p> <ol style="list-style-type: none"> Mampu mengoperasikan komputer Mampu mengkoordinasi dalam penyelesaian pelaksanaan tugas Memahami perincian tugas
<p>Keterkaitan:</p> <ol style="list-style-type: none"> Pedoman Mutu Pengelolaan surat masuk Pengelolaan surat keluar Keprotokolan Pengadaan barang dan jasa Pengelolaan arsip Pelayanan telepon Pelayanan transportasi 	<p>Peralatan/Perlengkapan:</p> <ol style="list-style-type: none"> Pengadaan barang dan jasa Surat menyurat Pelayanan transportasi Pelayanan telepon Laporan
<p>Peringatan:</p> <ol style="list-style-type: none"> Pelaksana bertanggung jawab atas pelaksanaan aktivitas yang telah ditetapkan 	<p>Pencatatan dan Pendataan:</p> <ol style="list-style-type: none"> Agenda surat Arsip surat Pengadaan barang (ATK) Biodata peserta dan juri Matriks kompetensi: juri Jadwal pelaksanaan Berita acara nomine dan pemenang

SOP LOMBA

No.	Langkah Kegiatan	Pelaksana					Mutu Baku			
		Tim Pelaksana	Korsubbid Pembinaan	Kasubbag TU	Kepala	Tenaga Ahli	Pelanggan	Kelengkapan	Waktu (menit)	Output
1	Penyempurnaan KAK						KAK	900	KAK	SK dan KAK
2	Memverifikasi, memvalidasi, dan mengesahkan KAK.						Lembar verifikasi	180	Lembar verifikasi	
3	Persiapan pelaksanaan: 1. Menyusun dan menetapkan jadwal pelaksanaan 2. Menentukan narasumber 3. Membuat surat undangan kepada narasumber dan perekrutan peserta 4. Menggandakan materi 5. Menyiapkan sertifikat peserta 6. Menyiapkan administrasi narasumber dan peserta						1. Jadwal pelaksanaan 2. Daftar nama narasumber dan peserta 3. Sertifikat 4. Materi	900		SOP Pengelolaan Surat Keluar

No.	Langkah Kegiatan	Pelaksana						Mutu Baku			
		Tim Pelaksana	Korsubbid Pembinaan	Kasubbag TU	Kepala	Tenaga Ahli	Pelanggan	Kelengkapan	Waktu (menit)	Output	Keterangan
4	Verifikasi dan validasi rencana pelaksanaan kegiatan							1. Daftar hadir 2. Notula 3. Lembar verifikasi	600	1. Daftar Hadir 2. Notula 3. Lembar verifikasi	
5	Menyiapkan tatalaksana pelaksanaan: 1. Rapat dg narasumber pra pelaksanaan 2. Rencana pelaksanaan 3. Evaluasi kegiatan							1. Dokumen rapat 2. ATK dll. 3. Bahan 4. Format evaluasi	3.000	1. Hadir 2. Notula 3. Dokumen rencana pelaksanaan	
6	Pelaksanaan kegiatan *): 1. Penjurian (penentuan nomine dan pemenang) 2. Penyerahan hadiah							1. Daftar hadir narasumber dan peserta 2. Notula 3. Sertifikat	*)	Dokumen pelaksanaan (Berita Acara Penentuan Pemenang dll.)	
8	Penyusunan laporan (verifikasi dan validasi)							Dokumen verifikasi dan validasi	900	Laporan	
9.	Penyerahan laporan								15		SOP Pengelolaan Arsip

Catatan:

SOP Penyelenggaraan Lomba, digunakan untuk pedoman pelaksanaan kegiatan:

1. Lomba kebahasaan dan kesastraan.
2. Penghargaan Kebahasaan dan Kesastraan.
3. Duta Bahasa.
4. **Jumlah Waktu Pelaksanaan** yang berulang-ulang dapat dilakukan penjumlahan waktu yang dibutuhkan, contoh dalam apabila pelaksanaan kegiatan waktu yang dibutuhkan 1 hari kerja ditambah 8 jam kerja dan seterusnya dan panitia pelaksana kegiatan wajib melaporkan jumlah waktu yang dibutuhkan dalam laporan pelaksanaan kegiatan.



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN
RISET DAN TEKNOLOGI
BALAI BAHASA

PROVINSI DAERAH ISTIMEWAYOGYAKARTA

Jalan I Dewa Nyoman Oka 34, Yogyakarta 55224

Telepon: (0274) 562070; Faksimile: (0274) 580667

Lamanbalaibahasadiy.kemdikbud.go.id; Poselbalaibahasadiy@kemdikbud.go.id

KEPUTUSAN

KEPALA BALAI BAHASA PROVINSI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
NOMOR: 0107/I5.6/KP.10.00/2023

TENTANG

PENUNJUKAN TIM PELAKSANA KEGIATAN
LAYANAN FASILITAS DAN PEMBINAAN MASYARAKAT
PENUTUR BAHASA TERBINA
PENINGKATAN APRESIASI SASTRA
MUSIKALISASI PUISI

PADA BALAI BAHASA PROVINSI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
TAHUN ANGGARAN 2023

KEPALA BALAI BAHASA PROVINSI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA

- Menimbang** :
- bahwa dalam Daftar Isian Pelaksanaan Anggaran Tahun Anggaran 2023 pada Balai Bahasa Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta ditetapkan adanya Program kegiatan Layanan Umum Dukungan Manajemen Kantor;
 - bahwa sehubungan dengan itu dipandang perlu menetapkan tim pelaksana kegiatan dimaksud pada sub (a) di atas.
- Mengingat** :
- Undang-Undang Nomor 39 Tahun 2008 tentang Kementerian Negara (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2008 Nomor 166);
 - Peraturan Presiden Nomor 82 Tahun 2019 tentang Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2019 Nomor 242);
 - Peraturan Presiden Nomor 32 Tahun 2021 tentang Perubahan Atas Peraturan Presiden Nomor 68 Tahun 2019 tentang Organisasi Kementerian Negara;
 - Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Nomor 28 Tahun 2021 tentang Organisasi dan Tata Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi;
 - Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Nomor 12 Tahun 2022 tentang Organisasi dan Tata Kerja Balai Bahasa dan Kantor Bahasa;
 - Daftar Isian Pelaksanaan Anggaran Balai Bahasa DI Yogyakarta Tahun Anggaran 2023 Nomor SP DIPA-023.13.2.414562/2023 tanggal 30 November 2022.

MEMUTUSKAN:

- Menetapkan** : KEPUTUSAN KEPALA BALAI BAHASA PROVINSI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA TENTANG PENUNJUKAN TIM FASILITAS DAN PEMBINAAN MASYARAKAT, PENUTUR BAHASA TERBINA, PENINGKATAN APRESIASI SASTRA, MUSIKALISASI PUISI.

- KESATU : Menunjuk nama-nama dibawah ini sebagai Tim Fasilitasi dan Pembinaan Masyarakat, Penutur Bahasa Terbina, Peningkatan Apresiasi Sastra, Musikalisasi Puisi pada Balai Bahasa Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta Tahun Anggaran 2023.
- Ketua : Dra. Sri Sabakti, M.Hum.
Sekretaris : Nindwihapsari, S.S.
Bendahara : Umiluningsih
Anggota : 1. Joko Sugiarto, S.S.
2. Sumarjo
- KEDUA : Biaya pelaksanaan kegiatan dibebankan pada Daftar Isian Pelaksanaan Anggaran Tahun Anggaran 2023 Nomor SP DIPA-023.13.2.414562/2023 tanggal 30 November 2022.
- KETIGA : Pelaksana kegiatan yang namanya tercantum dalam surat keputusan ini wajib melaporkan hasil kerjanya kepada Kepala Balai Bahasa Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta.
- KEEMPAT : Jika terdapat kekeliruan dalam penetapannya akan diubah dan dibetulkan sebagaimana mestinya.
- KELIMA : Keputusan Kepala Balai Bahasa Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta ini berlaku sejak tanggal ditetapkan.

Ditetapkan di Yogyakarta
pada 20 Januari 2023
Kepala Balai Bahasa
Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta,



Dra. Dwi Pratiwi, M.Pd.
NIP 196801202993032002

Tembusan:

1. Kepala Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa
2. Kepala KPPN Yogyakarta



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN
RISET DAN TEKNOLOGI
BALAI BAHASA

PROVINSI DAERAH ISTIMEWAYOGYAKARTA

Jalan I Dewa Nyoman Oka 34, Yogyakarta 55224

Telepon: (0274) 562070; Faksimile: (0274) 580667

Lamanbalaibahasadiy.kemdikbud.go.id; Poselbalaibahasadiy@kemdikbud.go.id

KEPUTUSAN

KEPALA BALAI BAHASA PROVINSI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA

NOMOR: 0968/I5.6/KP.10.00/2023

TENTANG

PENUNJUKAN NARASUMBER PEMBIMBINGAN
LAYANAN FASILITAS DAN PEMBINAAN MASYARAKAT
PENUTUR BAHASA TERBINA
PENINGKATAN APRESIASI SASTRA
MUSIKALISASI PUISI
PADA BALAI BAHASA PROVINSI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
TAHUN ANGGARAN 2023

KEPALA BALAI BAHASA PROVINSI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA

- Menimbang** : a. bahwa dalam Daftar Isian Pelaksanaan Anggaran Tahun Anggaran 2023 pada Balai Bahasa Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta ditetapkan adanya Program kegiatan Layanan Fasilitas dan Pembinaan Masyarakat;
b. bahwa sehubungan dengan itu dipandang perlu menetapkan narasumber kegiatan dimaksud pada sub (a) di atas.
- Mengingat** : 1. Undang-Undang Nomor 39 Tahun 2008 tentang Kementerian Negara (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2008 Nomor 166);
2. Peraturan Presiden Nomor 82 Tahun 2019 tentang Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2019 Nomor 242);
3. Peraturan Presiden Nomor 32 Tahun 2021 tentang Perubahan atas Peraturan Presiden Nomor 68 Tahun 2019 tentang Organisasi Kementerian Negara;
4. Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Nomor 28 Tahun 2021 tentang Organisasi dan Tata Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi;
5. Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Nomor 12 Tahun 2022 tentang Organisasi dan Tata Kerja Balai Bahasa dan Kantor Bahasa;
6. Daftar Isian Pelaksanaan Anggaran Balai Bahasa DI Yogyakarta Tahun Anggaran 2023 Nomor SP DIPA-023.13.2.414562/2023 tanggal 30 November 2022.

MEMUTUSKAN:

- Menetapkan** : KEPUTUSAN KEPALA BALAI BAHASA PROVINSI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA TENTANG PENUNJUKAN NARASUMBER FASILITAS DAN PEMBINAAN MASYARAKAT, PENUTUR BAHASA TERBINA, PENINGKATAN APRESIASI SASTRA, "PEMBIMBINGAN LATIHAN TIM PEMENANG LOMBA MUSIKALISASI PUISI"

- KESATU** : Menunjuk nama-nama dibawah ini sebagai narasumber kegiatan Fasilitas dan Pembinaan Masyarakat, Penutur Bahasa Terbina, Peningkatan Apresiasi Sastra, Musikalisasi Puisi, "Pembimbingan Latihan tim Lomba Musikalisasi Puisi" di SMA Negeri 1 Rantulu pada 9 Juni 2023

Catatan :

1. UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti yang sah."
2. Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh BSR E

No.	Nama	Pekerjaan	NPWP	Honorarium
1.	Ari Sumarsono, M.Sn.	Musisi	25.274.788.6-543.000	Rp900.000,00
2.	Agus Prasetya, M.Sn.	Praktisi Sastra	-	Rp900.000,00
3.	Drs. Novi Budiyanto	Pekerja Seni	48.951.265.7-543.000	Rp900.000,00

- KEDUA : Biaya narasumber kegiatan dibebankan pada Daftar Isian Pelaksanaan Anggaran Tahun Anggaran 2023 Nomor SP DIPA-023.13.2.414562/2023 tanggal 30 November 2022.
- KETIGA : Narasumber kegiatan yang namanya tercantum dalam surat keputusan ini wajib melaporkan hasil kerjanya kepada Kepala Balai Bahasa Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta.
- KEEMPAT : Jika terdapat kekeliruan dalam penetapannya akan diubah dan dibetulkan sebagaimana mestinya.
- KELIMA : Keputusan Kepala Balai Bahasa Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta ini berlaku sejak tanggal ditetapkan.

Ditetapkan di Yogyakarta
pada 6 Juni 2023
Kepala Balai Bahasa
Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta,



Dra. Dwi Pratiwi, M.Pd.
NIP 196801202993032002

Tembusan:

1. Kepala Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa
2. Kepala KPPN Yogyakarta



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
BALAI BAHASA
PROVINSI DAERAH ISTIMEWAYOGYAKARTA

Jalan I Dewa Nyoman Oka 34, Yogyakarta 55224

Telepon: (0274) 562070; Faksimile: (0274) 580667

Lamanbalaibahasadiy.kemdikbud.go.id; Poselbalaibahasadiy@kemdikbud.go.id

KEPUTUSAN

KEPALA BALAI BAHASA PROVINSI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA

NOMOR: 0977/15.6/KP.10.00/2023

TENTANG

**PENUNJUKAN NARASUMBER PEMBIMBINGAN
LAYANAN FASILITAS DAN PEMBINAAN MASYARAKAT
PENUTUR BAHASA TERBINA
PENINGKATAN APRESIASI SASTRA
MUSIKALISASI PUISI**

**PADA BALAI BAHASA PROVINSI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
TAHUN ANGGARAN 2023**

KEPALA BALAI BAHASA PROVINSI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA

- Menimbang** : a. bahwa dalam Daftar Isian Pelaksanaan Anggaran Tahun Anggaran 2023 pada Balai Bahasa Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta ditetapkan adanya Program kegiatan Layanan Fasilitas dan Pembinaan Masyarakat;
- b. bahwa sehubungan dengan itu dipandang perlu menetapkan narasumber kegiatan dimaksud pada sub (a) di atas.
- Mengingat** : 1. Undang-Undang Nomor 39 Tahun 2008 tentang Kementerian Negara (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2008 Nomor 166);
2. Peraturan Presiden Nomor 82 Tahun 2019 tentang Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2019 Nomor 242);
3. Peraturan Presiden Nomor 32 Tahun 2021 tentang Perubahan atas Peraturan Presiden Nomor 68 Tahun 2019 tentang Organisasi Kementerian Negara;
4. Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Nomor 28 Tahun 2021 tentang Organisasi dan Tata Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi;
5. Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Nomor 12 Tahun 2022 tentang Organisasi dan Tata Kerja Balai Bahasa dan Kantor Bahasa;
6. Daftar Isian Pelaksanaan Anggaran Balai Bahasa DI Yogyakarta Tahun Anggaran 2023 Nomor SP DIPA-023.13.2.414562/2023 tanggal 30 November 2022.

MEMUTUSKAN:

- Menetapkan** : **KEPUTUSAN KEPALA BALAI BAHASA PROVINSI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA TENTANG PENUNJUKAN NARASUMBER FASILITAS DAN PEMBINAAN MASYARAKAT, PENUTUR BAHASA TERBINA, PENINGKATAN APRESIASI SASTRA, "PEMBIMBINGAN LATIHAN TIM PEMENANG LOMBA MUSIKALISASI PUISI"**

Catatan :

1. UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti yang sah."
2. Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh BSR.



Balai
Sertifikasi
Elektronik

KESATU : Menunjuk nama-nama dibawah ini sebagai narasumber kegiatan Fasilitasi dan Pembinaan Masyarakat, Penutur Bahasa Terbina, Peningkatan Apresiasi Sastra, Musikalisasi Puisi, "Pembimbingan Latihan tim Lomba Musikalisasi Puisi" di SMA Negeri 1 Bantul pada 13 Juni 2023.

No.	Nama	Pekerjaan	NPWP	Honorarium
1.	Ari Sumarsono, M.Sn.	Musisi	25.274.788.6-543.000	Rp900.000,00
2.	Agus Prasetya, M.Sn.	Praktisi Sastra	-	Rp900.000,00
3.	Drs. Novi Budiyanto	Pekerja Seni	48.951.265.7-543.000	Rp900.000,00

KEDUA : Biaya narasumber kegiatan dibebankan pada Daftar Isian Pelaksanaan Anggaran Tahun Anggaran 2023 Nomor SP DIPA-023.13.2.414562/2023 tanggal 30 November 2022.

KETIGA : Narasumber kegiatan yang namanya tercantum dalam surat keputusan ini wajib melaporkan hasil kerjanya kepada Kepala Balai Bahasa Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta.

KEEMPAT : Jika terdapat kekeliruan dalam penetapannya akan diubah dan dibetulkan sebagaimana mestinya.

KELIMA : Keputusan Kepala Balai Bahasa Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta ini berlaku sejak tanggal ditetapkan.

Ditetapkan di Yogyakarta
pada 7 Juni 2023
Kepala Balai Bahasa
Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta,



Dra. Dwi Pratiwi, M.Pd.
NIP 196801202993032002

Tembusan:

1. Kepala Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa
2. Kepala KPPN Yogyakarta



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
BALAI BAHASA

PROVINSI DAERAH ISTIMEWAYOGYAKARTA

Jalan I Dewa Nyoman Oka 34, Yogyakarta 55224

Telepon: (0274) 562070; Faksimile: (0274) 580667

Lamanbalaibahasadiy.kemdikbud.go.id; Poselbalaibahasadiy@kemdikbud.go.id

KEPUTUSAN

KEPALA BALAI BAHASA PROVINSI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA

NOMOR: 1985/I5.6/KP.10.00/2023

TENTANG

PENUNJUKAN NARASUMBER EVALUASI
LAYANAN FASILITAS DAN PEMBINAAN MASYARAKAT

PENUTUR BAHASA TERBINA

PENINGKATAN APRESIASI SASTRA

LOMBA MUSIKALISASI PUISI

PADA BALAI BAHASA PROVINSI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA

TAHUN ANGGARAN 2023

KEPALA BALAI BAHASA PROVINSI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA

- Menimbang** : a. bahwa dalam Daftar Isian Pelaksanaan Anggaran Tahun Anggaran 2023 pada Balai Bahasa Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta ditetapkan adanya Program kegiatan Layanan Fasilitas dan Pembinaan Masyarakat;
- b. bahwa sehubungan dengan itu dipandang perlu menetapkan narasumber kegiatan dimaksud pada sub (a) di atas.
- Mengingat** : 1. Undang-Undang Nomor 39 Tahun 2008 tentang Kementerian Negara (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2008 Nomor 166);
2. Peraturan Presiden Nomor 82 Tahun 2019 tentang Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2019 Nomor 242);
3. Peraturan Presiden Nomor 32 Tahun 2021 tentang Perubahan atas Peraturan Presiden Nomor 68 Tahun 2019 tentang Organisasi Kementerian Negara;
4. Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Nomor 28 Tahun 2021 tentang Organisasi dan Tata Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi;
5. Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Nomor 12 Tahun 2022 tentang Organisasi dan Tata Kerja Balai Bahasa dan Kantor Bahasa;
6. Daftar Isian Pelaksanaan Anggaran Balai Bahasa DI Yogyakarta Tahun Anggaran 2023 Nomor SP DIPA-023.13.2.414562/2023 tanggal 30 November 2022.

MEMUTUSKAN:

- Menetapkan** : KEPUTUSAN KEPALA BALAI BAHASA PROVINSI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA TENTANG PENUNJUKAN NARASUMBER FASILITAS DAN PEMBINAAN MASYARAKAT, PENUTUR BAHASA TERBINA, PENINGKATAN APRESIASI SASTRA; "EVALUASI LOMBA MUSIKALISASI PUISI"

KESATU : Menunjuk nama-nama dibawah ini sebagai narasumber kegiatan Fasilitasi dan Pembinaan Masyarakat, Penutur Bahasa Terbina, Peningkatan Apresiasi Sastra, Musikalisasi Puisi, "Evaluasi Lomba Musikalisasi Puisi" pada 30 Oktober 2023 di Hotel Horisan Ultima Riss Malioboro, Jalan Gowongan Kidul, Sosromenduran, Gedong Tengen, Yogyakarta.

No.	Nama	Pekerjaan	NPWP	Honorarium
1.	Ari Sumarsono, M.Sn.	Musisi	25.274.788.6-543.000	Rp1.350.000,00
2.	Agus Prasetya, M.Sn.	Praktisi Sastra	-	Rp1.350.000,00
3.	Joko Pinurbo	Sastrawan	-	Rp1.350.000,00

KEDUA : Biaya narasumber kegiatan dibebankan pada Daftar Isian Pelaksanaan Anggaran Tahun Anggaran 2023 Nomor SP DIPA-023.13.2.414562/2023 tanggal 30 November 2022.

KETIGA : Narasumber kegiatan yang namanya tercantum dalam surat keputusan ini wajib melaporkan hasil kerjanya kepada Kepala Balai Bahasa Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta.

KEEMPAT : Jika terdapat kekeliruan dalam penetapannya akan diubah dan dibetulkan sebagaimana mestinya.

KELIMA : Keputusan Kepala Balai Bahasa Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta ini berlaku sejak tanggal ditetapkan.

Ditetapkan di Yogyakarta
pada 24 Oktober 2023
Kepala Balai Bahasa
Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta,



Dwi Pratiwi
NIP 196801202993032002

Tembusan:

1. Kepala Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa
2. Kepala KPPN Yogyakarta

PROGRAM KERJA
FASILITASI DAN PEMBINAAN MASYARAKAT
PENUTUR BAHASA TERBINA, PENINGKATAN APRESIASI SASTRA, MUSIKALISASI TINGKAT SLTA SE-DIY
TAHUN 2023

No.	Kegiatan	Sasaran	Indikator Keberhasilan	Penanggung Jawab	Dana
1.	Persiapan kegiatan	Tim Pelaksana	Proposal kegiatan	Sri Sabakti	DIPA
2.	Sosialisasi	Siswa SMA/MA/SMK	Terpublikasikannya informasi musikalisasi puisi di medos	Sri Sabakti	2023
3.	Pelaksanaan	Siswa SMA/MA/SMK	Terdaftarnya peserta, terunduhnya video, terlaksananya rapat dewan juri, dan terpilihnya 5 pemenang	Sri Sabakti	
4.	Evaluasi dan penyusunan laporan	Anggota dan tim pelaksana	Terumuskannya hasil evaluasi dan tersusunnya laporan kegiatan	Sri Sabakti	

Yogyakarta, April 2023

Koordinator KKL P Pembinaan dan Bahasa Hukum

Koordinator,

Joko Sugianto, S.S.
 NIP 196712012000031001

Dra. Sri Sabakti, M.Hum.
 NIP 196601311998022001



BUKU PANDUAN

FESTIVAL DIGITAL MUSIKALISASI PUISI
TINGKAT SMA/SMK/MA SEPROVINSI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISTEK, DAN TEKNOLOGI
BADAN PENGEMBANGAN DAN PEMBINAAN BAHASA
BALAI BAHASA PROVINSI DIY
2023**

DAFTAR ISI

SAMPUL	i
DAFTAR ISI	ii
1. Latar Belakang	1
2. Maksud dan Tujuan.....	2
3. Ruang Lingkup	3
3.1 Sasaran	3
3.2 Tipe Kegiatan	3
4. Peserta	3
5. Penjurian	4
6. Kriteria Penilain	4
7. Jadwal Kegiatan	6
8. Hadiah	7
9. Tempat dan Waktu	7
10. Pelaksana Kegiatan.....	7

Lampiran 1 : Juknis Lomba Musikalisasi Puisi 2023

Lampiran 2 : Susunan Panitia Pelaksana Lomba Musikalisasi Puisi 2023

Lampiran 3 : Puisi Wajib dan Puisi Pilihan

**FESTIVAL DIGITAL MUSIKALISASI PUISI
BALAI BAHASA PROVINSI DIY
2023**

1. Latar Belakang Masalah

Sejak berabad-abad yang lalu dikemukakan oleh para ahli bahwa sastra mempunyai dua fungsi, yaitu memberikan hiburan dan nilai manfaat. Dengan membaca karya sastra, orang akan mendapatkan hiburan yang dapat memberikan kepuasan batinnya. Pembaca karya sastra juga akan dapat menemukan nilai-nilai kehidupan yang dapat memperhalus budi pekerti.

Di dalam kenyataannya, kita dihadapkan pada suatu keadaan yang memperlihatkan bahwa tingkat apresiasi masyarakat terhadap karya sastra belum memadai, bahkan cenderung memprihatinkan. Untuk itu, diperlukan berbagai upaya guna menggairahkan kegiatan yang bertujuan menumbuhkan dan meningkatkan apresiasi sastra. Salah satu upaya strategis yang dapat dilakukan untuk meningkatkan apresiasi sastra (khususnya puisi) adalah melalui festival musikalisasi puisi, baik berskala lokal maupun nasional. Berkaitan dengan konsep merdeka belajar, musikalisasi puisi dapat digunakan sebagai alternatif dalam pembelajaran bahasa dan sastra. Karena pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia, konsep merdeka belajar bisa berhasil apabila tersedianya sistem bahasa dan sastra yang bisa menjadi instrumen sekaligus pengintegrasikan kebebasan, keberanian, kemandirian, ketangguhan berpikir, berimajinasi, dan berekspresi tentang bahasa dan sastra Indonesia.

Kegiatan musikalisasi puisi adalah kegiatan yang menuntut tidak hanya membaca puisi, tetapi juga mengolah musik. Dalam hal ini siswa/peserta lomba musikalisasi puisi tidak hanya dituntut kreatif dalam menginterpretasikan puisi, tetapi juga dituntut kreatif dalam mengolah musik sehingga mampu mengelaborasi puisi dan musik menjadi perpaduan yang melodis. Hal itulah yang menyebabkan musikalisasi puisi marak dilaksanakan oleh berbagai kalangan.

Berdasarkan alasan tersebut, Balai Bahasa Provinsi Daerah Istimewa secara rutin menyelenggarakan Festival/Lomba Musikalisasi Puisi Tingkat SMA/SMK/MA sederajat se-Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta (DIY). Dari tahun ke tahun animo peserta/siswa untuk mengikuti lomba/festival musikalisasi semakin meningkat. Seperti terlihat dari perbandingan peserta yang mengikuti lomba musikalisasi puisi antara tahun 2021 dan 2022. Tahun 2021 peserta yang mengikuti lomba musikalisasi puisi berjumlah 18 sekolah, sedangkan tahun 2022 berjumlah 33 sekolah. Hal ini mengindikasikan adanya peningkatan apresiasi karya sastra, khususnya puisi di kalangan siswa SMA/SMK/MA.

Sebagai upaya meningkatkan apresiasi sastra di sekolah, Balai Bahasa Provinsi DIY memandang perlu untuk mengadakan kegiatan festival musikalisasi puisi sebagai salah satu upaya meningkatkan apresiasi masyarakat, khususnya pelajar, remaja, dan generasi muda terhadap sastra, khususnya puisi. Kegiatan festival tersebut untuk tahun 2023 diselenggarakan pada tingkat Provinsi DIY.

Pelaksanaan lomba musikalisasi puisi ini dilaksanakan dengan dasar hukum sebagai berikut.

- a) Peraturan Pemerintah nomor 8 Tahun 2006 tentang Pelaporan keuangan dan Kinerja Instansi Pemerintah;
- b) Peraturan Presiden Nomor 29 tahun 2014 tentang Sistem Akuntabilitas Kinerja Instansi Pemerintah;
- c) Peraturan Menteri Pendayagunaan Aparatur negara dan Reformasi Birokrasi Nomor 53 tahun 2014 tentang Petunjuk Teknis Penyusunan Perjanjian Kinerja, Pelaporan kinerja, dan Tata Cara Reviu atas laporan Kinerja Instansi Pemerintah;
- d) Peraturan Menteri Pendayagunaan Aparatur Negara Nomor 12 Tahun 2015 tentang Pedoman Evaluasi atas Implementasi Sistem Akuntabilitas Kinerja Instansi Pemerintah;
- e) Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 78 tahun 2015 tentang Perubahan atas Permendikbud Nomor 21 tahun 2012 tentang Organisasi dan Tata Kerja Balai Bahasa;
- f) Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 9 tahun 2016 tentang Sistem Akuntabilitas Kinerja di Lingkungan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan;
- g) Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 63 tahun 2016 tentang Rincian Tugas Balai Bahasa;
- h) Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 9 tahun 2019 perubahan atas peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 11 tahun 2018 tentang Organisasi dan Tata Kerja Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan;
- i) Rencana Strategis Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Tahun 2020—2024.

2. Maksud dan Tujuan Kegiatan

Lomba musikalisasi puisi dilaksanakan dengan maksud dan tujuan sebagai berikut:

- a. memasyarakatkan sastra puisi dan musikalisasi puisi secara khusus;
- b. meningkatkan mutu pengajaran apresiasi sastra;
- c. memberikan pemahaman, penghayatan, dan apresiasi berbagai karya sastra, khususnya karya puisi Indonesia beserta perkembangannya;
- d. menyalurkan dan mengembangkan gagasan, minat, bakat, kreativitas, dan kemampuan siswa dalam bidang musikalisasi puisi;
- e. memberi wawasan sastra kepada siswa dengan cara yang menyenangkan, yang pada gilirannya mengasah kepekaan rasa melalui pengalaman estetik dan pemahaman atas seni sastra, khususnya puisi;
- f. mempererat interaksi sosial dan memberi pengalaman dalam kerja kelompok dengan cara berlatih untuk berbagi dan bekerja sama.

3. Ruang Lingkup

3.1 Sasaran

Sasaran kegiatan festival musikalisasi puisi, Balai Bahasa Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta 2023 adalah siswa SMA/SMK/MA negeri dan swasta di wilayah Daerah Istimewa Yogyakarta.

3.2 Tipe Kegiatan

Tipe kegiatan ini adalah perlombaan. Lomba musikalisasi puisi, Balai Bahasa Provinsi DIY ini dilaksanakan sebagai pemantik kepada generasi muda, khususnya siswa SMA/SMK/MA, agar menyenangi karya sastra. Dengan diadakannya lomba musikalisasi puisi diharapkan terjadi pembinaan di lingkungan sekolah berkaitan dengan apresiasi puisi.

Lomba musikalisasi puisi dilaksanakan dengan beberapa tahapan. Tahapan pertama adalah persiapan yang meliputi rencana menentukan juri dan waktu pelaksanaan. Selanjutnya mengundang dewan juri untuk pelaksanaan lomba. Bersama juri, panitia menentukan materi puisi dengan berkonsultasi dengan juri. Puisi yang akan dilombakan terdiri atas dua kategori, yaitu puisi wajib dan puisi pilihan. Puisi wajib yang diperlombakan dalam lomba ini berjudul "Sebuah Kota" karya Ahda Imran.

4. Peserta

Peserta Festival Digital Musikalisasi Puisi Tingkat SMA/SMK/MA se-Provinsi DIY tahun 2023 adalah sebagai berikut

NO	SEKOLAH
1	SMAN 1 GODEAN
2	SMA MUHAMMADIYAH WATES
3	SMA SANTA MARIA YOGYAKARTA
4	SMAN 1 SEMIN
5	SMAN 1 PUNDONG
6	SMKN 1 WONOSARI
7	SMAN 2 PLAYEN
8	SMK MUHAMMADIYAH PRAMBANAN
9	SMAN 1 SAMIGALUH
10	SMAN 1 BAMBANGLIPURO
11	SMK MUHAMMADIYAH 1 LENDAH
12	SMAN 1 SEDAYU

13	SMAN 2 BANGUNTAPAN
14	SMAN 1 BANTUL
15	SMK MA'ARIF 1 WATES
16	SMA BOPKRI 1 YOGYAKARTA
17	MAN 1 BANTUL
18	MA UNGGULAN AL-IMDAD
19	SMK MUHAMMADIYAH 1 TEMON
20	SMAN 1 SEYEGAN
21	SMAN 1 DEPOK
22	SMKN 1 PENGASIH
23	SMKN 2 PENGASIH
24	SMAN 6 YOGYAKARTA
25	SMAN 1 KASIHAN
26	SMKN 1 GIRISUBO
27	MAN 2 KULON PROGO
28	SMA MUHAMMADIYAH AL MUJAHIDIN WONOSARI
29	SMAN 1 WATES
30	SMAN 1 PLAYEN
31	MAN 5 SLEMAN
32	SMAN 1 PAJANGAN
33	SMKN 1 TEPUS
34	SMAN 1 WONOSARI
35	SMAN 1 MINGGIR

5. Penjurian

Juri Lomba Digital Musikalisasi Puisi Tingkat SMA/SMK/MA se-Provinsi DIY Tahun 2023 berjumlah tiga orang, terdiri atas pakar musikalisasi puisi, praktisi sastra, dan musikus. Ketiga orang yang berkompeten tersebut adalah

- 1) Agus Prasetya/Agus Leyloor (praktisi sastra)
- 2) Novi Budianto (pakar musikalisasi puisi)
- 3) Ari Sumarsono/Ari Blonthong (musisi)

6. Kriteria Penilaian

Penilaian terhadap penampilan para peserta oleh tim juri ditentukan 5 penampil terbaik. Secara umum, penampilan karya peserta dilihat dari sudut pandang audio dan visual. Adapun kriteria penilaian meliputi:

No.	Kriteria	Uraian	Bobot Nilai
1.	Penafsiran Puisi	yaitu bagaimana memahami tema dan isi yang terangkai dalam puisi, sehingga terapresiasi pada saat memusikalisasikan puisi tersebut	30%
2.	Komposisi Musikal	kemampuan mengeksplorasi bunyi yang terdapat dalam alat musik yang digunakan, berdasarkan tema dan isi yang terdapat dalam puisi sehingga tercipta keselarasan antara musik dan puisi (bunyi, melodi, ritme).	30%
3.	Harmonisasi atau Keselarasan	yaitu mampu menciptakan keselarasan antara puisi dan musik sehingga tercipta musikalisasi puisi yang indah.	20%
4.	Vokal	kemampuan melafalkan setiap kata yang terdapat dalam lirik puisi dengan jelas.	10%
5.	Penampilan	yaitu bagaimana menampilkan musikalisasi puisi dengan baik dan memakai kostum (pakaian) tim yang rapi, <i>make up</i> , pencahayaan (lampu) general tanpa <i>filter colour</i> .	10%

7. Jadwal Kegiatan

Penyelenggaraan Lomba Musikalisasi Puisi Tahun 2023 direncanakan sesuai jadwal berikut.

No.	Kegiatan	Waktu	Keterangan
1.	<ul style="list-style-type: none">Penyusunan KAKSurat-menyuratRapat persiapan (Dewan juri dan panitia)Webinar Musikalisasi Puisi	Januari 2023 Februari 2023 Februari 2023 21 Februari 21 Februari –10 Maret 2023	Laman dan medsos

	• Publikasi dan Pendaftaran		
2.	-Taklimat peserta muspu	14 Maret 2023	Luring
3.	Koordinasi dengan Panitia Festival Digital Musikalisasi Puisi, Badan Bahasa berkaitan dengan juknis Festival Digital Musikalisasi Puisi Tingkat Nasional.	Minggu pertama bulam Maret	Dilaksanakan melalui grup WhatsApp
3.	Pengiriman Karya	13 Maret—30 April 2023	Daring
4.	Penjurian	2--5 Mei 2023	Daring
5.	Pengumuman Hasil Penjurian	7 Mei 2023	Laman Balai Bahasa DIY, medsos, dan WA grup

8. Hadiah

Pemenang Festival Digital Musikalisasi Puisi Tingkat SMA/SMK/MA se-Provinsi DIY, di samping memperoleh piagam, juga akan mendapat uang tunai, dengan rincian sebagai berikut.

Pemenang I	Rp4.500.000,00
Pemenang II	Rp4.000.000,00
Pemenang III	Rp3.500.000,00
Pemenang Harapan I	Rp2.500 000,00
Pemenang Harapan II	Rp2.500.000,00

9. Tempat dan Waktu Pelaksanaan

Lomba Musikalisasi Puisi Tingkat SMA/SMK/MA se-Provinsi DIY 2023 diselenggarakan secara daring, yaitu peserta lomba mengirimkan 2 rekaman video musikalisasi puisi ke panitia/penyelenggara kegiatan Balai Bahasa Provinsi DIY. Rekaman tersebut berisi satu rekaman musikalisasi puisi wajib dan satu rekaman musikalisasi puisi pilihan. Rekaman musikalisasi puisi tersebut paling lambat dikirim pada tanggal 30 April 2023. Untuk penentuan pemenang I—V dilaksanakan secara daring (melalui laman BBY, medsos, dan grup WhatsApp).

10. Pelaksana Kegiatan

Kegiatan ini dilaksanakan oleh Balai Bahasa Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta.

Lampiran 1

JUKNIS LOMBA MUSIKALISASI PUISI TINGKAT SMA/SMK/MA SEPROVINSI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA BALAI BAHASA PROVINSI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA 2023

KETENTUAN UMUM

1. Peserta Lomba Musikalisasi Puisi merupakan siswa SMA/MA/SMK di Daerah Istimewa Yogyakarta.
2. Peserta wajib mendaftarkan anggota tim melalui <http://ringkas.kemdikbud.go.id/DaftarMuspus2023>
3. Peserta wajib bergabung pada grup WhatsApp (WAG) melalui <https://linktr.ee/musikpuisibby>
4. Peserta wajib mengikuti diskusi dan taklimat musikalisasi puisi pada 14 Maret 2023.
5. Anggota tim yang menjadi peserta Festival Digital Musikalisasi Puisi Tingkat Provinsi DIY Tahun 2023 adalah siswa aktif dan belum pernah menjadi anggota tim Terbaik I pada Festival Musikalisasi Puisi Tingkat Provinsi DIY 2022.
6. Pemenang Terbaik I sampai dengan Pemenang Terbaik V ditentukan berdasarkan hasil penilaian dewan juri.

KETENTUAN KHUSUS

1. Satu tim terdiri atas 4—6 siswa (dibuktikan dengan surat tugas dari sekolah). Satu sekolah hanya boleh mengirimkan satu tim.
2. Peserta menampilkan dua kategori musikalisasi puisi, yaitu puisi wajib dan satu puisi pilihan (puisi wajib dan beberapa puisi pilihan terlampir).
3. Penampilan musikalisasi puisi dilakukan di dalam ruangan yang kondusif.
4. Peserta membuat dua video musikalisasi puisi (satu video untuk puisi wajib dan satu video untuk puisi pilihan). Durasi video musikalisasi puisi maksimal 5 menit untuk puisi wajib dan 5 menit untuk puisi pilihan. Penghitungan waktu dimulai pada saat musik berbunyi atau saat kata pertama diucapkan dan diakhiri pada saat musik berhenti atau saat kata terakhir diucapkan.
5. Peserta tidak memperkenalkan diri dan tidak menyebutkan judul puisi serta nama penyair.
6. Puisi dinyanyikan secara utuh (tidak dideklamasikan atau didramatisasi). Peserta tidak dibenarkan menambah, mengurangi, mengubah, atau mengulang suku kata/kata/lirik/bait dalam teks puisi. Jika terdapat pengulangan, puisi dinyanyikan secara utuh, tidak hanya sebagian.
7. Peserta tidak menambahkan gumam atau adlib (*ad libitum*).
8. Musikalisasi puisi disajikan dengan menggunakan instrumen/alat musik tradisional dan/atau modern (elektrik dan/atau akustik) yang dimainkan oleh anggota tim secara langsung atau disajikan dengan cara akapela.
9. Peserta memakai kostum bebas, sopan, dan rapi. Jika hendak menyelaraskan kostum dengan tema puisi, peserta mengenakan kostum yang selaras dengan presentasi puisi wajib dan presentasi puisi pilihan. Jika penyelarasan kostum tidak dilakukan, peserta mengenakan kostum yang netral.
10. Video musikalisasi puisi tidak menimbulkan konflik suku, agama, ras, dan antargolongan (SARA), serta tidak melanggar hak cipta (musik/aransemen bukan plagiarisme).
11. Video musikalisasi puisi merupakan satu video rekaman utuh (*one take video*) dengan kualitas audio dan visual yang baik (rasio 16:9 dan resolusi 1280x720 HD). Video diambil hanya dengan menggunakan

Lampiran 1

JUKNIS LOMBA MUSIKALISASI PUISI TINGKAT SMA/SMK/MA SEPROVINSI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA BALAI BAHASA PROVINSI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA 2023

KETENTUAN UMUM

1. Peserta Lomba Musikalisasi Puisi merupakan siswa SMA/MA/SMK di Daerah Istimewa Yogyakarta.
2. Peserta wajib mendaftarkan anggota tim melalui <http://ringkas.kemdikbud.go.id/DaftarMuspus2023>
3. Peserta wajib bergabung pada grup WhatsApp (WAG) melalui <https://linktr.ee/musikpuisibby>
4. Peserta wajib mengikuti diskusi dan taklimat musikalisasi puisi pada 14 Maret 2023.
5. Anggota tim yang menjadi peserta Festival Digital Musikalisasi Puisi Tingkat Provinsi DIY Tahun 2023 adalah siswa aktif dan belum pernah menjadi anggota tim Terbaik I pada Festival Musikalisasi Puisi Tingkat Provinsi DIY 2022.
6. Pemenang Terbaik I sampai dengan Pemenang Terbaik V ditentukan berdasarkan hasil penilaian dewan juri.

KETENTUAN KHUSUS

1. Satu tim terdiri atas 4—6 siswa (dibuktikan dengan surat tugas dari sekolah). Satu sekolah hanya boleh mengirimkan satu tim.
2. Peserta menampilkan dua kategori musikalisasi puisi, yaitu puisi wajib dan satu puisi pilihan (puisi wajib dan beberapa puisi pilihan terlampir).
3. Penampilan musikalisasi puisi dilakukan di dalam ruangan yang kondusif.
4. Peserta membuat dua video musikalisasi puisi (satu video untuk puisi wajib dan satu video untuk puisi pilihan). Durasi video musikalisasi puisi maksimal 5 menit untuk puisi wajib dan 5 menit untuk puisi pilihan. Penghitungan waktu dimulai pada saat musik berbunyi atau saat kata pertama diucapkan dan diakhiri pada saat musik berhenti atau saat kata terakhir diucapkan.
5. Peserta tidak memperkenalkan diri dan tidak menyebutkan judul puisi serta nama penyair.
6. Puisi dinyanyikan secara utuh (tidak dideklamasikan atau didramatisasi). Peserta tidak dibenarkan menambah, mengurangi, mengubah, atau mengulang suku kata/kata/lirik/bait dalam teks puisi. Jika terdapat pengulangan, puisi dinyanyikan secara utuh, tidak hanya sebagian.
7. Peserta tidak menambahkan gumam atau adlib (*ad libitum*).
8. Musikalisasi puisi disajikan dengan menggunakan instrumen/alat musik tradisional dan/atau modern (elektrik dan/atau akustik) yang dimainkan oleh anggota tim secara langsung atau disajikan dengan cara akapela.
9. Peserta memakai kostum bebas, sopan, dan rapi. Jika hendak menyelaraskan kostum dengan tema puisi, peserta mengenakan kostum yang selaras dengan presentasi puisi wajib dan presentasi puisi pilihan. Jika penyelarasan kostum tidak dilakukan, peserta mengenakan kostum yang netral.
10. Video musikalisasi puisi tidak menimbulkan konflik suku, agama, ras, dan antargolongan (SARA), serta tidak melanggar hak cipta (musik/aransemen bukan plagiarisme).
11. Video musikalisasi puisi merupakan satu video rekaman utuh (*one take video*) dengan kualitas audio dan visual yang baik (rasio 16:9 dan resolusi 1280x720 HD). Video diambil hanya dengan menggunakan

satu kamera dalam posisi pengambilan gambar horizontal atau mendatar secara statis, tanpa memanfaatkan teknik *zoom out* dan *zoom in*.

12. Semua anggota tim beserta instrumen/alat musik yang dimainkan terlihat utuh dalam satu bingkai video.
13. Perekaman musikalisasi puisi mengikuti ketentuan berikut ini.
 - a. format MP4;
 - b. video merupakan rekaman audio-visual utuh (*one take shot video*), tampak tubuh dari depan secara utuh (*full-shot*), dengan posisi kamera statis;
 - c. tata cahaya bersifat general (polos, tanpa warna);
 - d. peserta tidak diperkenankan melakukan pemotongan dan/atau penyuntingan video (audio-visual);
 - e. video disimpan dalam folder dengan format nama: **MUSPUS2023(spasi)NAMA SEKOLAH** (misal: MUSPUS2023 SMAN 1 Bantul);
 - f. penamaan *file* video sesuai format berikut:
 - ❖ puisi wajib: **1_WAJIB_NAMA SEKOLAH** (contoh: 1_WAJIB_SMAN 1 Bantul);
 - ❖ puisi pilihan: **2_PILIHAN_NAMA SEKOLAH** (contoh: 2_PILIHAN_SMAN 1 Bantul);
 - g. Folder video musikalisasi diunggah melalui *Google Drive* salah satu anggota tim. Tautan (*link*) folder tersebut **wajib** dicantumkan dalam formulir pengiriman karya pada tautan: <http://ringkas.kemdikbud.go.id/VideoMuspus2023>.
 - h. Pengiriman video paling lambat **30 April 2023** (pukul 23.59)
14. Video yang dikirim untuk Lomba Musikalisasi Puisi 2023 Balai Bahasa DIY belum pernah atau tidak sedang diikuti dalam lomba lainnya atau kompetisi serupa.
15. Video yang dikirimkan untuk Lomba Musikalisasi Puisi 2023 sepenuhnya menjadi milik Balai Bahasa DIY.
16. Selama proses latihan dan pengambilan video, peserta Lomba Musikalisasi Puisi Balai Bahasa Daerah Istimewa Yogyakarta **wajib** mengikuti protokol pencegahan penyebaran Covid-19.
17. Keputusan Dewan Juri bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.

Lampiran 2

Susunan Panitia

**Festival Digital Musikalisasi Puisi
Tingkat SMA/SMK/MA Se-Provinsi DIY
Balai Bahasa Provinsi DIY
2023**

Penanggung jawab : Dra. Dwi Pratiwi, M.Pd.

Ketua : Dra. Sri Sabakti, M.Hum.

Sekretaris : Nindwihapsari, S.S.

Seksi Konsumsi : Umiluningsih

Seksi Acara : Joko Sugiarto

Seksi Dokumentasi dan Publikasi : Sumarjo

**Daftar Puisi Wajib dan Puisi Pilihan
Festival Digital Musikalisasi Puisi Tingkat Provinsi DIY
Balai Bahasa Provinsi DIY
2023**

Tema

"Kita dan Kota"

Puisi Wajib

"Sebuah Kota" karya Ahda Imran

Puisi Pilihan

1. "Aku Terus Berjalan" karya Tjak S. Parlan
2. "Epitaf di Batas Kota" karya Ibe S. Palogai
3. "Kota Luka" karya Indrian Koto
4. "Kota dan Kau" karya Frischa Aswarini
5. "Kota yang Terkunci dari Dalam" karya Deddy Arsyia
6. "Berilah Aku Kota" karya Subagio Sastrowardoyo
7. "Pagi Ini Aku Pulang" karya Gody Usnaat
8. "Di Tepi Kanal" karya Ratna Ayu Budhiarti
9. "Aku dan Debu" karya M. Taslim Ali
10. "Kota yang Berpurapura" karya Toto St. Radik

A. Puisi Wajib

Ahda Imran

Sebuah Kota

Kota ini berakhir di sebuah bundaran
jalan, di sebuah hotel dengan lampu-lampu
kamar yang selalu dipecahkan orang

Setiap malam suara-suara lenyap
ke arah jembatan, melewati gang dan tikungan
jalan. Di depanku, sambil makan siang,
televise membawa mayat bayi yang ditinggalkan
di halaman gedung parlemen. Lalu seorang
bintang film memenuhi paru-paruku
dengan minyak wangi

Telapak tanganku basah
jemari kakiku berdarah

Kusinggahi rumah seorang kawan
tapi ia sedang sibuk menghisap cairan
dari dalam kepalaku. Tubuhnya penuh
toko klontong, dan telinganya mudah sekali
lepas. Di kejauhan sebuah kamar, seseorang
menyalakan lampu,

lalu memadamkannya kembali

2005-2006

Sumber: *Penunggang Kuda Negeri Malam*
(Pustaka Jaya, 2014)

B. Puisi Pilihan

Tjak S. Parlan

Aku Terus Berjalan

Aku terus berjalan
dan merasa belum pernah sampai padamu.
Setiap persinggahan adalah siasat menyusun rencana
ke jalan-jalan berikutnya.

Aku terus berjalan
karena yang pernah kita miliki tak akan selamanya
menetap. Mungkin tak pernah benar-benar ada
tempat pulang bagi yang tak ingin menetap.

Aku terus berjalan
mungkin karena aku ingin terus berjalan
ke taman, ke pasar, ke tempat-tempat pertunjukan
dan pertemuan, ke toko-toko buku lalu membawa
segalanya menepi ke tempat di mana hanya ada kita
yang tak perlu dicemaskan.

Sumber: *Cinta Tak Pernah Fanatik*
(Rua Aksara, 2021)

Ibe S. Palogai

Epitaf di Batas Kota

kota tak pernah mengundang aku berjabatan
saat melintasi jembatan, sarung dan pengalaman ditanggalkan
kuraih juga tangannya karena orang-orang perbatasan mencatat
asal-usul, garis nasib, dan bumbungan rumah

lalu kubentangkan diriku serupa sutra
ketenun diriku yang lain dari benang-benang kesembuhan tetapi
tak ada diri dalam diriku, dalam asal-usul dan garis nasib tempat
leluhur mencari bumbungan rumah keturunan mereka

sarung dan pengalaman kutinggalkan tanpa jalan pulang
untuk menyesal, aku berjalan menyusuri bimbingan kebimbangan

kota tak pernah mengundang aku berjabatan
kuraih juga tangannya karena tangan lain menarik mataku
mendekati jembatan yang lalu kulintasi, kulihat tubuhku
lapuk berdebu dan tak pernah ke mana-mana

aku ternyata di sana selama ini selamanya.

Sumber: *Cuaca Buruk Sebuah Buku Puisi*
(Gramedia Pustaka Utama, 2018)

Indrian Koto

**Kota
Luka**

di kota ini dulu
aku menanggapi kesedihan yang tiba-tiba
mengetuk setiap pintu.
orang-orang kehilangan banyak
aku kehilangan siapa pun.
aku berdiri di jalan
orang-orang berhamburan
seperti gedung yang runtuh
mereka berusaha mendapatkan apa
yang masih bisa mereka miliki
aku melepaskan semua yang kupunya.
bertahun lalu
di sini, aku sempat menyesali
mengapa belum mengenalmu
untuk kubagi banyak luka.

2010

Sumber: *Pledoi Malin Kundang*
(Gambang Buku Budaya, 2017)

Frischa Aswarini

Kota dan Kau

Kota ini
seperti bibirmu yang ragu
di malam itu

orang datang menitipkan bimbang
ingin mainan sekadar riang
tapi selalu abai begitu usai
(seperti juga pertemuan kita)

jalan ditebalkan
meski tahu akan tenggelam
dan udara jadi asma
menghirup pengapnya sendiri

tak ada yang bertanya
pada pohon-pohon
yang ingin sekadar basah
sebab hujan jarang datang
dan burung-burung tak lagi singgah

siapa yang menyapa sungai
ikan dan batu-batu di situ
selain para pemancing
dan penyair yang merindu

ke manakah anak penjual jagung
dan seorang tua linglung
yang berjalan di ujung

Kota ini
seperti bibirmu yang ragu di malam itu
pengap ingin
namun dingin

Sumber: *Tanda bagi Tanya*
(Gramedia Pustaka Utama, 2017)

Deddy Arsyia

Kota yang Terkunci dari Dalam

Pintu-pintu dari baja
engsel-engsel besar
dan kunci dengan gembok berkarat
dinding-dinding berwarna cokelat
lumut-lumut yang menjalar
dipisahkan oleh gang-gang
sunyi seketika menyergap suara
Anda lama bersipongang
seakan sedang berada dalam gua—atau gulag?
ketika melihat keluar, betapa hidup terasa terpisah dari
keriuhan
bioskop yang ramai, bank-bank berdiri megah
di depan melintang jalan raya yang padat-sesak
kaki lima yang berbiak bagai kurap di kerampang!
kita bagaikan pulau terpencil, kata Anda,
di tengah lautan yang terputus hubungan
hotel-hotel baru, pusat-pusat pertokoan
perumahan orang kaya dan kelas menengah
merebak,
bagai pes
atau cacar
dari abad yang lalu
kita diam bisu
di bawah atap
dilingkup dinding
dingin lindap
alang-alang besi
ruyung-ruyung beton
yang somplak!

Sumber: *Penyair Revolusioner*
(Grasindo, 2017)

Subagio Sastrowardoyo

Berilah Aku Kota

Pemandangan berulang selalu. Kabut tipis mengambang di atas dusun. Air gemercik terbentur di batu. Tanpa berubah.

Lenguh lembu tak bergema dan wajah kusut terbayang di kolam berkerut.

Aku tak tahan menyaksikan gerak mati. Aku ingin lari dan berteriak: "Berilah aku kota dengan bising dan kotornya. Kembalikan aku ke medan pergulatan mencari nafkah dengan keringat bersimbah di tubuh. Aku hanya bisa hidup di tengah masalah! "

Tetapi suaraku seperti tersumbat di kerongkongan dan kakiku tak bertenaga seperti lumpuh.

Aku bisa mati sebelum subuh.

Sumber: *Dan Kematian Makin Akrab*
(Grasindo, 1995)

Gody Usnaat

Pagi Ini Aku Pulang

pagi ini aku pulang kampung
berjejak di jalan setapak
menyusuri hutan yang berliku
saksikan embun jatuh di bibir daun rumput
kabut tergelincir turun ke lembah

tinggal di kota, aku macam kupu-kupu;
terbang, hinggap dan mengisap nektar pada bunga
mati

tiba di kampung
masih perlukah aku menjelma serangga
yang rumah matanya punya ratusan jendela?
daun telingaku, masihkah utuh terbuka
mendengar warna gerak kampung?

Ubrub, 2018

Sumber: *Mama Menganyam Noken*
(Kompas, 2020)

Ratna Ayu Budhiarti

Di Tepi Kanal

Di kota ini,
harapan-harapan dikayuh,
berpakansi dengan gondola,
menelusuri jejak masa lalu

Nyanyian *gondolier*
sekejap dihikmati
Sebentar saja sampai di ujung
dermaga kehidupan

Dikepung aroma amis laut, seseorang tersesat
dengan pikirannya sendiri. Betapa ia gemar
benar menunggu pintu tertutup sambil mata
tetap memindai pintu-pintu lain yang
(mungkin sedang akan) dibuka

Tapi bagaimana jika di sana
tidak Kausediakan pintu, Tuhan?

#RAB, 2018-2019

Sumber: *Sebelas Hari Istimewa*
(JBS, 2019)

M. Taslim Ali

Aku dan Debu

Aku jelajah ini kota,
simpang-siur jalannya.
Tampak tangis darah dan daging,
mengeluh jatuh ke debu: Bertemu
debu dan debu.

Aku jelajah gunung dan lembah:
debu ngebul dari kakiku.
Mulut bedil dan mortir,
rahang meriam, ngebulkan debu.
Balikkan debu pada debu:
Debu dan debu.

Aku penjelajah gelap dan caya.
Aku debu,
seperti tangis darah dan daging,
seperti debu, keluh kakiku,
Debu takdir, bedil dan mortir.

Sumber: *Horison Sastra Indonesia I*Kitab Puisi
(Majalah Sastra Horison & Kaki Langit, 2002)

Toto St. Radik

Kota yang Berpurapura

siapakah menuliskan namanama Tuhan
di bawah lampulampu yang lucu?

kota terayun dalam mimpi hitam
menjauh dari cahaya sesungguhnya
terperangkap dalam keasingan

sepanjang jalan
Tuhan kehilangan manusia

tak pernah ada perjumpaan
hanya tiangtiang besi
yang berpurapura mengucapkan iman

Serang, 2002

Sumber: *Jus Tomat Rasa Pedas*
(Sanggar Sastra Serang, 2003)



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
BALAI BAHASA PROVINSI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA

REKAPITULASI EVALUASI KEGIATAN
LOMBA MUSIKALISASI PUISI TAHUN 2023

NO.	PERTANYAAN	JAWABAN	JUMLAH PESERTA (n)	NILAI SKOR	NILAI EVALUASI ($\sum x$)	MEAN (X)	RANGKUMAN PESAN DAN KESAN
1.	Publikasi (Laman/Medsos/dll)	Sangat baik	18	5	90	$X = \sum x/n$	1. Lomba Musikalisasi Puisi tahun mendatang supaya bisa dilaksanakan secara tatap muka. 2. Narasumber mumpuni di bidangnya.
		Baik	1	4	4		
		Cukup baik	0	3	0		
		Kurang baik	0	2	0		
		Tidak baik	0	1	0		
		Jumlah		19			
2.	Proses Pendaftaran	Sangat baik	18	5	90	$X = \sum x/n$	
		Baik	1	4	4		
		Cukup baik	0	3	0		
		Kurang baik	0	2	0		
		Tidak baik	0	1	0		
		Jumlah		19			
3.	Kinerja Panitia	Sangat baik	17	5	85	$X = \sum x/n$	
		Baik	2	4	8		
		Cukup baik	0	3	0		
		Kurang baik	0	2	0		
		Tidak baik	0	1	0		
		Jumlah		19			
4.	Narasumber	Sangat baik	16	5	80	$X = \sum x/n$	
		Baik	3	4	12		
		Cukup baik	0	3	0		
		Kurang baik	0	2	0		
		Tidak baik	0	1	0		
		Jumlah		19			
5.	Kepuasan Terhadap Penyelenggaraan	Sangat baik	17	5	85	$X = \sum x/n$	
		Baik	2	4	8		
		Cukup baik	0	3	0		
		Kurang baik	0	2	0		
		Tidak baik	0	1	0		
		Jumlah		19			
6.	Penilaian Terhadap Materi	Sangat baik	18	5	90	$X = \sum x/n$	
		Baik	1	4	4		
		Cukup baik	0	3	0		
		Kurang baik	0	2	0		
		Tidak baik	0	1	0		
		Jumlah		19			
Jumlah rata-rata nilai skor (X1--X6): 6 =							4,91

Catatan:

Proses penilaian evaluasi menggunakan rumus mean $X = \sum x/n$

X = Mean (Skor nilai menggunakan skala Likert)

$\sum x$ = Jumlah nilai evaluasi yang dipilih peserta

n = Jumlah peserta yang memilih jawaban

Nilai skor:

1. Sangat baik/Sangat sesuai = 5
2. Baik/Sesuai = 4
3. Cukup baik/Cukup sesuai = 3
4. Kurang baik/Kurang sesuai = 2
5. Tidak baik/Tidak sesuai = 1

Divalidasi oleh:
Kepala Balai Bahasa Provinsi DIY

Dra. Dwi Pratiwi, M.Pd.
NIP 196801201999032002

Yogyakarta, November 2023

Diverifikasi oleh:

Ketua,

Dra. Sri Sabakti, M.Hum.
NIP 1966013119998022001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
BALAI BAHASA PROVINSI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA

REKAPITULASI EVALUASI NARASUMBER
LOMBA MUSIKALISASI TINGKAT SLTA TAHUN 2023

NARASUMBER: AGUS PRASETIYA, M.Sn.

NO.	PERTANYAAN	JAWABAN	JUMLAH PESERTA (n)	NILAI SKOR	NILAI EVALUASI (ΣX)	MEAN (X)	RANGKUMAN PESAN DAN KESAN
1.	Penguasaan Materi	Sangat baik	18	5	90	$X = \Sigma x/n$	1. Peserta mendapat pencerahan dalam mengapresiasi puisi
		Baik	1	4	4		
		Cukup baik	0	3	0		
		Kurang baik	0	2	0		
		Tidak baik	0	1	0		
Jumlah			19		94	4,95	
2.	Komunikasi	Sangat baik	18	5	90	$X = \Sigma x/n$	
		Baik	1	4	4		
		Cukup baik	0	3	0		
		Kurang baik	0	2	0		
		Tidak baik	0	1	0		
Jumlah			19		94	4,95	
3.	Pemanfaatan Waktu	Sangat baik	17	5	85	$X = \Sigma x/n$	
		Baik	1	4	4		
		Cukup baik	1	3	3		
		Kurang baik	0	2	0		
		Tidak baik	0	1	0		
Jumlah			19		92	4,84	
4.	Kemampuan Menjawab/Mengulas	Sangat baik	18	5	90	$X = \Sigma x/n$	
		Baik	1	4	4		
		Cukup baik	0	3	0		
		Kurang baik	0	2	0		
		Tidak baik	0	1	0		
Jumlah			19		94	4,95	
5	Penggunaan Media	Sangat baik	17	5	85	$X = \Sigma x/n$	
		Baik	2	4	8		
		Cukup baik	0	3	0		
		Kurang baik	0	2	0		
		Tidak baik	0	1	0		
Jumlah			19		93	4,89	
Jumlah rata-rata nilai skor (X1--X6): 5							4,92

Catatan:

Proses penilaian evaluasi menggunakan rumus mean $X = \Sigma x/n$

X = Mean (Skor nilai menggunakan skala Likert)

Σx = Jumlah nilai evaluasi yang dipilih peserta

n = Jumlah peserta peserta yang memilih jawaban

Nilai skor:

1. Sangat baik/Sangat sesuai = 5
2. Baik/Sesuai = 4
3. Cukup baik/Cukup sesuai = 3
4. Kurang baik/Kurang sesuai = 2

Divalidasi oleh:
Kepala,

Dra. Dwi Pratiwi, M.Pd.
NIP 196801201999032002

Yogyakarta, November 2023

Diverifikasi oleh:
Koordinator pelaksana,

Dra. Sri Sabakti., M.Hum.
NIP 1966013119998022001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
BALAI BAHASA PROVINSI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA

REKAPITULASI EVALUASI NARASUMBER
LOMBA MUSIKALISASI TINGKAT SLTA TAHUN 2023

NARASUMBER: ARI SUMARSONO, M.S.n.

NO.	PERTANYAAN	JAWABAN	JUMLAH PESERTA (n)	NILAI SKOR	NILAI EVALUASI ($\sum x$)	MEAN (X)	RANGKUMAN PESAN DAN KESAN
1.	Penguasaan Materi	Sangat baik	18	5	90	$X = \sum x/n$	1. Referensi puisi yang banyak memberikan pengetahuan apresiasi puisi yang beragam. 2. Kemampuan juri menginterpretasikan
		Baik	1	4	4		
		Cukup baik	0	3	0		
		Kurang baik	0	2	0		
		Tidak baik	0	1	0		
Jumlah			19		94	4,95	
2.	Komunikasi	Sangat baik	17	5	85	$X = \sum x/n$	
		Baik	2	4	8		
		Cukup baik	0	3	0		
		Kurang baik	0	2	0		
		Tidak baik	0	1	0		
Jumlah			19		93	4,89	
3.	Pemanfaatan Waktu	Sangat baik	16	5	80	$X = \sum x/n$	
		Baik	3	4	12		
		Cukup baik	0	3	0		
		Kurang baik	0	2	0		
		Tidak baik	0	1	0		
Jumlah			19		92	4,84	
4.	Kemampuan Menjawab/Mengulas	Sangat baik	18	5	90	$X = \sum x/n$	
		Baik	1	4	4		
		Cukup baik	0	3	0		
		Kurang baik	0	2	0		
		Tidak baik	0	1	0		
Jumlah			19		94	4,95	
5	Penggunaan Media	Sangat baik	17	5	85	$X = \sum x/n$	
		Baik	2	4	8		
		Cukup baik	0	3	0		
		Kurang baik	0	2	0		
		Tidak baik	0	1	0		
Jumlah			19		93	4,89	
Jumlah rata-rata nilai skor (X1--X6): 5							4,91

Catatan:

Proses penilaian evaluasi menggunakan rumus mean $X = \sum x/n$

X = Mean (Skor nilai menggunakan skala Likert)

$\sum x$ = Jumlah nilai evaluasi yang dipilih peserta

n = Jumlah peserta yang memilih jawaban

Nilai skor:

1. Sangat baik/Sangat sesuai = 5
2. Baik/Sesuai = 4
3. Cukup baik/Cukup sesuai = 3
4. Kurang baik/Kurang sesuai = 2

Divalidasi oleh:
Kepala,

Dra. Dwi Pratiwi, M.Pd.
NIP 196801201999032002

Yogyakarta, November 2023

Diverifikasi oleh:
Koordinator pelaksana,

Dra. Sri Sabakti, M.Hum.
NIP 1966013119998022001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
BALAI BAHASA PROVINSI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA

REKAPITULASI EVALUASI NARASUMBER
LOMBA MUSIKALISASI TINGKAT SLTA TAHUN 2023

NARASUMBER: NOVI BUDIYANTO

NO.	PERTANYAAN	JAWABAN	JUMLAH PESERTA (n)	NILAI SKOR	NILAI EVALUASI ($\sum x$)	MEAN (X)	RANGKUMAN PESAN DAN KESAN
1.	Penguasaan Materi	Sangat baik	18	5	90	$X = \sum x/n$	1. Pengalaman bermusik yang banyak, terutama pemanfaatan beragam alat musik, baik etno maupun modern, memberikan wawasan bagi peserta dalam hal pemanfaatan alat musik.
		Baik	1	4	4		
		Cukup baik	0	3	0		
		Kurang baik	0	2	0		
		Tidak baik	0	1	0		
Jumlah			19		94	4,95	
2.	Komunikasi	Sangat baik	17	5	85	$X = \sum x/n$	
		Baik	2	4	8		
		Cukup baik	0	3	0		
		Kurang baik	0	2	0		
		Tidak baik	0	1	0		
Jumlah			19		93	4,89	
3.	Pemanfaatan Waktu	Sangat baik	17	5	85	$X = \sum x/n$	
		Baik	1	4	4		
		Cukup baik	1	3	3		
		Kurang baik	0	2	0		
		Tidak baik	0	1	0		
Jumlah			19		92	4,84	
4.	Kemampuan Menjawab/Mengulas	Sangat baik	18	5	90	$X = \sum x/n$	
		Baik	1	4	4		
		Cukup baik	0	3	0		
		Kurang baik	0	2	0		
		Tidak baik	0	1	0		
Jumlah			19		94	4,95	
5.	Penggunaan Media	Sangat baik	17	5	85	$X = \sum x/n$	
		Baik	2	4	8		
		Cukup baik	0	3	0		
		Kurang baik	0	2	0		
		Tidak baik	0	1	0		
Jumlah			19		93	4,89	
Jumlah rata-rata nilai skor (X1--X6): 5							4,91

Catatan:

Proses penilaian evaluasi menggunakan rumus mean $X = \sum x/n$

X = Mean (Skor nilai menggunakan skala Likert)

$\sum x$ = Jumlah nilai evaluasi yang dipilih peserta

n = Jumlah peserta peserta yang memilih jawaban

Nilai skor:

1. Sangat baik/Sangat sesuai = 5
2. Baik/Sesuai = 4
3. Cukup baik/Cukup sesuai = 3
4. Kurang baik/Kurang sesuai = 2

Divalidasi oleh:
Kepala,

Dra. Dwi Pratiwi, M.Pd.
NIP 196801201999032002

Yogyakarta, November 2023

Diverifikasi oleh:
Koordinator pelaksana,

Dra. Sri Sabakti, M.Hum.
NIP 1966013119998022001

Tabel 1. Nilai Rata-Rata Hasil Evaluasi Narasumber

NARASUMBER	KRITERIA					RATA-RATA
	1	2	3	4	5	
AGUS PRASETIYA, M.Sn.	4,95	4,95	4,84	4,95	4,89	4,92
ARI SUMARSONO, M.S.n.	4,95	4,89	4,84	4,95	4,89	4,91
Drs. NOVI BUDIYANTO	4,95	4,89	4,84	4,95	4,89	4,91

4,91

Tabel 2. Nilai Rata-Rata Hasil Evaluasi Penyelenggaraan Kegiatan

KRITERIA	RATA-RATA
Kesan terhadap publikasi (laman/medsos/dll)	4,95
Kesan terhadap proses pendaftaran	4,95
Kesan terhadap kinerja panitia	4,89
Kesan terhadap narasumber	4,84
Kesan terhadap penyelenggaraan	4,89
Kesan terhadap materi	4,95

4,91




KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
BALAI BAHASA
PROVINSI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
Jalan I Dewa Nyoman Oka 34, Yogyakarta 55224
Telepon (0274) 562070, Faksimile (0274) 580667
Laman www.balaibahasadiy.kemdikbud.go.id,
Pos-el balaibahasadiy@kemdikbud.go.id

DAFTAR REKAMAN
LOMBA MUSIKALISASI PUISI TAHUN 2023

No.	Nama Rekaman	Lokasi Penyimpanan	Penanggung Jawab	Diverifikasi
1.	Surat undangan dan permohonan: a. Surat permohonan menjadi dewan juri nomor 0246/I5.6/BS.01.01/2023, tanggal 10 Februari 2023; b. Surat permohonan membuka webinar FMP nomor 0283/I5.6/BS.01.02/2023, tanggal 15 Februari 2023; c. Surat pemberitahuan ke sekolah nomor 004/I5.6/SASTRA/II/2023, tanggal 20 Februari 2023; d. Surat undangan diskusi dan taklimat untuk panitia dan juri nomor 0417/I5.6/BS.01.02/2023, tanggal 2 Maret 2023; e. Surat undangan diskusi dan taklimat untuk sekolah nomor 0428/I5.6/BS.01.02/2023, tanggal 6 Maret 2023; f. Surat pemberitahuan perpanjangan masa pengiriman video nomor 0667/I5.6/BS.01.02/2023, tanggal 18 April 2023; g. Surat Perubahan Waktu Penjurian Karya nomor 0672/I5.6/BS.01.02/2023, tanggal 26 April 2023; h. Piagam Penghargaan nomor 0016/I5.6/BAHASA/V/2023,	Ruang Arsip	Koordinator Urusan Kerumahtanggaan	



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
BALAI BAHASA
PROVINSI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
Jalan I Dewa Nyoman Oka 34, Yogyakarta 55224
Telepon (0274) 562070, Faksimile (0274) 580667
Laman www.balaibahasadiy.kemdikbud.go.id,
Pos-el balaibahasadiy@kemdikbud.go.id

No.	Nama Rekaman	Lokasi Penyimpanan	Penanggung Jawab	Diverifikasi
	tanggal 31 Mei 2023; i. Surat permohonan penampil nomor 2016/I5.6/2023, tanggal 26 Oktober 2023; j. Surat undangan evaluasi nomor 1945/I5.6/BS.01.02/2023, tanggal 19 Oktober 2023			
2.	Surat Keputusan: a. Penunjukan Tim Pelaksana Kegiatan, nomor 0107/I5.6/KP.01.00/2023, tanggal 20 Januari 2023; b. Surat Tugas Panitia Muspus nomor 0461/I5.6/KP.10.00/2023, tanggal 8 Maret 2023; c. Penetapan Narasumber/Juri, nomor 0967/I5.6/KP.10.00/2023, tanggal 6 Juni 2023; d. Penetapan Narasumber Evaluasi, nomor 1985/I5.6/KP.10.00/2023, tanggal 24 Oktober 2023; e. Hasil Penjurian, Berita Acara Penetapan Pemenang, nomor 0883/I5.6/BS.02.04/2023, tanggal 24 Mei 2023; f. Surat Tugas Tim Muspus Tingkat Nasional nomor 1070/I5.6/KP.10.00/2023, tanggal 20 Juni 2023; g. Surat Tugas Tim Muspus Tingkat Nasional nomor 1074/I5.6/KP.10.00/2023, tanggal 20 Juni 2023; h. Surat Keterangan Verifikasi	Ruang Urusan Ketatalaksanaan dan Kepegawaian	Koordinator Urusan Ketatalaksanaan dan Kepegawaian	



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
BALAI BAHASA
PROVINSI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA

Jalan I Dewa Nyoman Oka 34, Yogyakarta 55224
Telepon (0274) 562070, Faksimile (0274) 580667
Laman www.balaibahasadiy.kemdikbud.go.id,
Pos-el balaibahasadiy@kemdikbud.go.id

No.	Nama Rekaman	Lokasi Penyimpanan	Penanggung Jawab	Diverifikasi
	Video nomor 1054/I5.6/BS.01.02/2023, tanggal 19 Juni 2023 i. Surat Tugas Panitia Evaluasi nomor 1982/I5.6/KP.10.00/2023, tanggal 24 Oktober 2023.			
3.	a. Jadwal Kegiatan b. Daftar Hadir Narasumber c. Bukti Mengajar Narasumber d. Daftar Hadir Peserta	Ruang Urusan Keuangan	Koordinator Urusan Keuangan	

Divalidasi:

Pengendali Rekaman Subbagian Tata Usaha
Kasubbag Tata Usaha,

Linda Candra Ariyani, S.E., M.M.
NIP 198001182005012001

Yogyakarta, November 2023

Koordinator,

Dra. Sri Sabakti, M.Hum.
NIP 196601311998022001

BIODATA DAN LEMBAR KESEDIAAN NARASUMBER/JURI
LOMBA MUSIKALISASI PUISI
BALAI BAHASA PROVINSI DIY TAHUN 2023

Nama : AGUS PRASETIYA 2 Leykor7.
Jabatan : Produser sastra / seni
Tempat, tanggal lahir: Yogyakarta. 13 - Agustus - 1960.
Pendidikan terakhir : S2 (M.Sn).
Alamat rumah : Jl. Parangtritis Km 6,5. Yogyakarta.

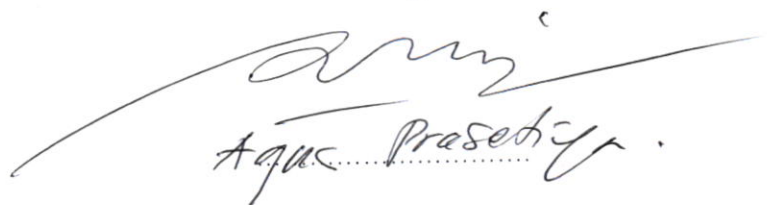
Nomor ponsel : 0878 3982 6336
Alamat pos-el :
Institusi : Sanggar Teater Anyar.
Alamat : Jetis Ngablite RT 33
Pendawa Harja, Sewon Bantul.

NPWP : 8

Pengalaman kerja atau keahlian:

, Teater, sastra, musik.

Yogyakarta, Februari 2023


Agus Prasetya.


BIODATA DAN LEMBAR KESEDIAAN NARASUMBER/JURI
LOMBA MUSIKALISASI PUISI
BALAI BAHASA PROVINSI DIY TAHUN 2023

Nama : Anif Sumarsono, SSN, M.Sn .
Jabatan. : -
Tempat, tanggal lahir: Sragen, 8 - NOV - 1972 .
Pendidikan terakhir : S-2
Alamat rumah : Griya Ngoto Asri C.D, Jl. Imogiri Barat Km 6.5.
Bangunhargo Sewon Bantul, Yk .
Nomor ponsel : 0878 9570 1188
Alamat pos-el : ariblothong@gmail.com . /16. ariblothong .
Institusi :
Alamat :
NPWP : 25.274.788.6543.000

Pengalaman kerja atau keahlian:

- Praktisi Seni ~ Musik - Teater .
- Dosen Musik dan ~~dan~~ Vokalistik .
-

Yogyakarta, Februari 2023


Anif Sumarsono, SSN, M.Sn .

BIODATA DAN LEMBAR KESEDIAAN NARASUMBER/JURI
LOMBA MUSIKALISASI PUISI
BALAI BAHASA PROVINSI DIY TAHUN 2023

Nama : NOVI BUDIANTO

Jabatan : PEKERJA SENI

Tempat, tanggal lahir: 30 NOPEMBER 1957

Pendidikan terakhir : SI SENI RUPA UNY

Alamat rumah : KROBOKAN, TAMANAN, BGTP. BANTUL RT 01

Nomor ponsel : 085842066917

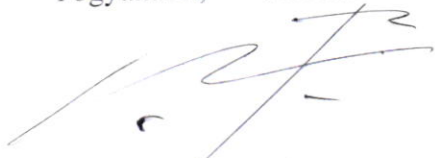
Alamat pos-el : PENSUNAN, GURU SMPN 6 YOGYAKARTA

Institusi :
Alamat : JL. RW MONGINSIDI NO 1 YOGYAKARTA

NPWP : 48.951265.7-543.000

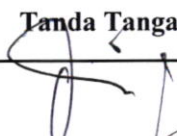
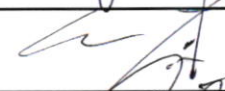

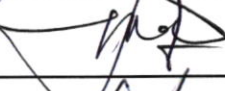



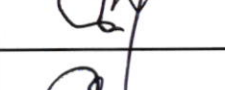
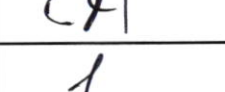

Pengalaman kerja atau keahlian:

Yogyakarta, Februari 2023



NOVI BUDIANTO

DAFTAR HADIR

Nama Kegiatan : Lomba Musikalisasi Puisi Tahun 2023
Hari, Tanggal : Senin, 13 Februari 2023
Acara : Rapat Tim dan Juri
Waktu : 09.00—13.00
Tempat : Balai Bahasa Provinsi DIY

No.	Nama	Instansi	Tanda Tangan
1	Dra. Dwi Pratiwi, M.Pd.	Balai Bahasa DIY	
2	Novi Budianto	Pekarya Seni	
3	Agus Prasetyo	Praktisi Sate	
4	Ari Sumarso	Praktisi Juri	
5	Sunaryo	Balai Bahasa DIY	
6	Joko Nugroho	Balai Bahasa	
7	Nora Kunti	BBY	
8	Sri Sabakti	BBY	
9	Ninuhapanti	BBY	
10	Umiluningfilu	BBY	

Kasubbag Umum
BALAI BAHASA
PROVINSI DAERAH ISTIMEWA
YOGYAKARTA
Linda Candra Ariyani, S.E., M.M.
NIP 198001182005012001



DAFTAR HADIR PANITIA

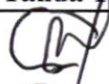




Nama Kegiatan : Lomba Musikalisasi Puisi Tahun 2023

Hari, Tanggal : Selasa, 14 Maret 2022

Acara : Diskusi dan Taklimat

Waktu : 09.00--13.00

Tempat : Ruang STA Balai Bahasa Provinsi DIY

No.	Nama	Instansi	Tanda Tangan
1	Dra. Sri Sabakti, M.Hum.	Balai Bahasa Provinsi DIY	
2	Nindwihapsari, S.S.	Balai Bahasa Provinsi DIY	
3	Joko Sugiarto, S.S.	Balai Bahasa Provinsi DIY	
4	Umiluningsih, S.E.	Balai Bahasa Provinsi DIY	
5	Sumarjo	Balai Bahasa Provinsi DIY	

Kasubbag Umum



Linda Candra Ariyani, S.E., M.M.

NIP 198001182005012001

KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
BALAI BAHASA PROVINSI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
Jalan I Dewa Nyoman Oka 34
Yogyakarta 55224

DAFTAR HADIR

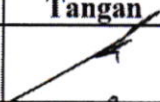


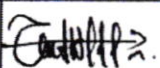









Nama Kegiatan : Lomba Musikalisasi Puisi Tahun 2023



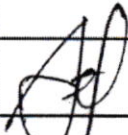




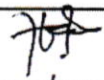
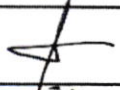






Hari, Tanggal : Selasa, 14 Maret 2022


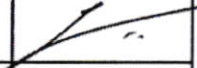


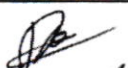

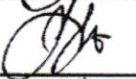
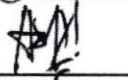
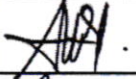
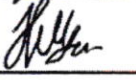

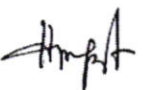

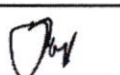
Acara : Diskusi dan Taklimat

Waktu : 09.00--13.00

Tempat : Ruang STA Balai Bahasa Provinsi DIY

No.	Nama	Sekolah	Guru/Pendamping/ Siswa	Tanda Tangan
1	Erwin Setiawan	SMAN 1 GODEAN	Guru	
2	Gideon		Siswa	
3	Titin Ani Marwati	SMA MUHAMMADIYAH WATES		
4	Tazqiya Amalia			
5	Nurmia Evasanti Sinaga	SMA SANTA MARIA YOGYAKARTA		
6				
7	Odie	SMAN 1 SEMIN	Siswa	
8	Nugroho		Siswa	
9	Sri Pujiyati	SMAN 1 PUNDONG	Guru	
10	Abdillah Fauzan W		Siswa	
11	Muktining Pambudi	SMKN 1 WONOSARI	Guru	
12	Fransiska Dian Pratiwi		Siswa	
13	Chatarina Chelsea Clarisa		Siswa	
14	Jonathan C.E	SMAN 2 PLAYEN		
15	Lindu Adhi Widodo			




No.	Nama	Sekolah	Guru/Pendamping/ Siswa	Tanda Tangan
16	Ryan Nugroho	SMK MUHAMMADIYAH PRAMBANAN	Guru	
17	Wahyu Kurniawan		Siswa	
18		SMAN 1 SAMIGALUH		
19				
20	Oktavia Fitriani	SMAN 1 BAMBANGLIPURO	Guru	
21	Oktavia Rindi Yantika		Siswa	
22	Wenny Devitasari	SMK MUHAMMADIYAH 1 LEDAH		
23	Julieta Salsabila			
24	Agustina Prapti Rahayu	SMAN 1 SEDAYU		
25				
26	Murtiyanti	SMAN 2 BANGUNTAPAN		
27				
28	Theresia Intan M	SMAN 1 BANTUL		
29	Mia Zaskiyya I			
30	Sukmawati Martani	SMK MA'ARIF 1 WATES		
31	Afriza Yogi Setiawan			
32	Dra. Hernita D	SMA BOPKRI 1 YOGYAKARTA	Guru	
33	Michele		Siswa	
34	Yoga Dwi Rezky	MAN 1 BANTUL		
35	Isnaini Annisa Azzahra			
36		MA UNGGULAN AL- IMDAD		
37				
38	Erwan H	SMK MUHAMMADIYAH 1 TEMON		

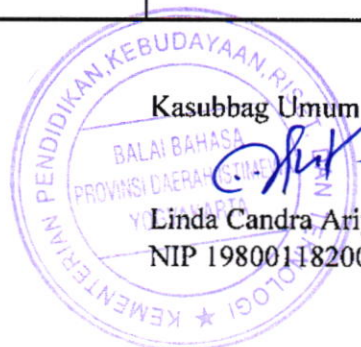
No.	Nama	Sekolah	Guru/Pendamping/ Siswa	Tanda Tangan
39	Rizal			
40	Shofa A	SMAN 1 SEYEGAN	Guru	
41				
42	Sumarno	SMAN 1 DEPOK		
43				
44	Istiyani	SMKN 1 PENGASIH		
45				
46	Rafiq Dimas	SMKN 2 PENGASIH		
47	Budiman			
48	Primadhita Hayu Lestari	SMAN 6 YOGYAKARTA		
49	Arya Denta Wijaya			
50	Awanis Madarina	SMAN 1 KASIHAN		
51	Mona Hilya Adyatmada			
52	Ardiyawan	SMKN 1 GIRISUBO	Guru	
53	Wiwin Swandari, S.Pd.		Guru	
54				
55	Maristessa Harsal	MAN 2 KULON PROGO	Guru	
56				
57	Fitri Astuti	SMA MUHAMMADIYAH AL MUJAHIDIN WONOSARI		
58				
59	Ali Subkhan	SMAN 1 WATES	Guru	
60	Anissa Niken Utami		Siswa	

KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
BALAI BAHASA PROVINSI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
Jalan 1 Dewa Nyoman Oka 34
Yogyakarta 55224

DAFTAR HADIR

Nama Kegiatan : Lomba Musikalisasi Puisi Tahun 2023
Hari, Tanggal : Selasa, 14 Maret 2022
Acara : Diskusi dan Taklimat
Waktu : 09.00--13.00
Tempat : Ruang STA Balai Bahasa Provinsi DIY

No.	Nama	Sekolah	Jabatan	Tanda Tangan
1	Haps Prabowo	SMK Maarif Wates	Pendamping	
2	Tri Xunroh	SMAN 1 Wonorejo	Pendamping	
3	Edy Harto Darmadi	SMKN 1 Tepus	Pendamping	
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				



Kasubbag Umum

Linda Candra Ariyani, S.E., M.M.

NIP 198001182005012001

DAFTAR HADIR






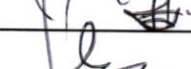

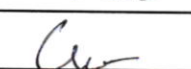
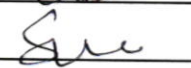
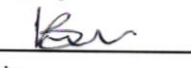
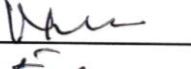


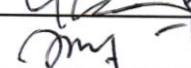
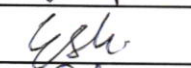
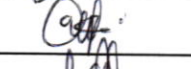


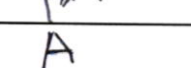


Nama Kegiatan : Lomba Musikalisasi Puisi Tahun 2023

Hari, Tanggal : Rabu, 31 Mei 2023

Acara : Penyerahan Hadiah Pemenang Lomba Musikalisasi Puisi 2023

Waktu : 09.00--12.00

Tempat : Ruang STA Balai Bahasa Provinsi DIY





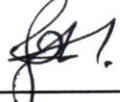




No.	Nama	Sekolah	Guru/Pendamping/ Siswa	Tanda Tangan
1	Achid Nur Hidayat, S.Sn.	SMA 1 Bantul	Guru	
2	Hafiz Ichlasul Haqqim			
3	Shafa Nuhha Amalia			
4	Diah Ameilia Setiadi			
5	Luthpi Aditya Bripta P			
6	Ilham Rakha Adyatma			
7	Mia Zaskiyya I			
8	Kahma estu K.	SMAN 1 Semin	Siswa	
9	Clara Pender PA			
10	Samuel Patemu			
11	Berly Marcelin			
12	Nugroho S			
13	Epa Fadius			
14	Purwantoro		guru	
15	Yovita DP.	SMA 1 Pajangan	Guru	
16	Triksan	"	Guru	
17	Dinastika com	"	siswa	
18	Anindya R	"	siswa	
19	Tiara Reina T	"		
20	Vallen Eka E	"		
21	Reza Dion. P	"		
22	Astri	"		

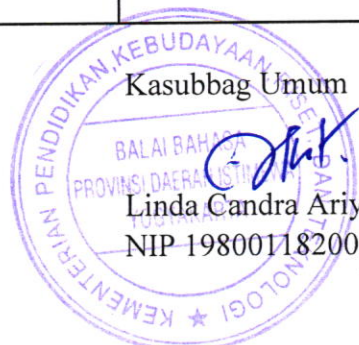
23	Petrus Kanisius Rulandus	SMA BOPKRI 1	Guru	
24	Khaneya dwi ozzahra	S	siswa	
25	Stefanus Oscar			
26	Michelle Haralethea			
27	Bernhard B			
28	Daniel Brandon			
29	Kezia Sarah			
30	Hernita D		Guru	
31	Gregorius Eka		Guru	
32	Yemima Putri	SMAN 1 Godean	Siswa	
33	Melania D. A	SMAN 1 Godean	Siswa	
34	Regina T. Pinas			
35	Daniel Yocel			
36	Gideon L			
37	Marthaw H			
38	Ewani S		Guru	
39	Eddy Wazef	BIBY		
40	Sheryn Wavirly M.	PKL - UGM	PKL	
41	Ellen Cynthia D.D.A	UGM	PKL	
42	Michelle kana			
43	Irfan M.S	UGM	PKL	
44	Isnaini W	UGM	PKL	
45	Manik Wahyunanda M.	UGM	PKL	
46	Aulia Haidar S	UAD	PKL	
47	Tri Asifka	UGM	PKL	
48	Risqi Maulana A.	UAD	PKL	
49	RINDO	BIBY		
50	Guzmania Salwa G.	UGM	PKL	
51	Chanindya	UGM	PKL	
52	Nur Fatimal	"	"	
53	A. Aurelia N.	UGM	PKL	
54	ARi Sumartono	J	Juri	
55	Aynn nathanielle	SMA BOPKRI 1	siswa	
56	Umi Lumyht	BIBY		
57	Sumarjo	BIBY		

58	Dova Citra	BBY		2.
59	Mursid	BBY		VF
60	Purno Hadi	BBY		
61	Novi Budianto		Yuri	
62	Ninuhapsari	BBY	Panitia	
63	Sri Sabakti	BBY	panitia	
64	Agus Prasetyo	Partner		
65	Anggara			
66	Devi			
67	Nanik Sumanik	BBY		
68	Ahmad	BBY		
69	Joko Suroso	BBY		
70	R. Setyo B.H.	BBY		
71	Tabarina Indrayati	BBY		
72	Haris Ardani	BBY		
73.	Mita Saraswati			
74.	Sri Hendayani			
75.	Amanat			

DAFTAR HADIR

Nama Kegiatan : Festival Pelajar Nusantara
Hari, Tanggal : Senin, 23 Oktober 2023
Waktu : 09.00—11.00
Tempat : RRI Yogyakarta

NO	Nama Pendamping & Pemain	Sekolah	Tanda Tangan
1	Hernita Desiasni	SMA BOPKRI 1 YOGYAKARTA	
2	Gregorius Unggul Eka	SMA BOPKRI 1 YOGYAKARTA	
3	Kurniawan	SMA BOPKRI 1 YOGYAKARTA	
4	Maureen	SMA BOPKRI 1 YOGYAKARTA	
5	Keshia	SMA BOPKRI 1 YOGYAKARTA	
6	Jemima	SMA BOPKRI 1 YOGYAKARTA	
7	Grace	SMA BOPKRI 1 YOGYAKARTA	
8	Jericho	SMA BOPKRI 1 YOGYAKARTA	
9	Joh. Bryan	SMA BOPKRI 1 YOGYAKARTA	



Kasubbag Umum

Linda Candra Ariyani, S.E., M.M.
NIP 198001182005012001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
BALAI BAHASA
PROVINSI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA

Jalan I Dewa Nyoman Oka 34, Yogyakarta 55224
Telepon (0274) 562070; Faksimile (0274) 580667

Laman balaibahasadiy.kemdikbud.go.id Posel balaibahasadiy@kemdikbud.go.id

SURAT TUGAS

Nomor: 1982/I5.6/KP.10.00/2023

Kepala Balai Bahasa Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta, Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi dengan ini menugasi,

No.	Nama	NIP	Pangkat/golongan
1.	Dra. Sri Sabakti, M.Hum.	196601311998022001	Pembina, IV-a
2.	Noor Hadi, M.Pd	197012222001121001	Pembina, IV-a
3.	Joko Sugiarto, S.S.	196712012000031001	Penata Tk. I, III-d
4.	Nindwihapsari, S. S.	197711282006042001	Penata, III-c
5.	Umiluningsih	197107032003122001	Penata Muda, III-a
6.	Sumarjo	197206092006041010	Penata Muda, III-a
7.	Amanat	197704062006041001	Penata Muda, III-a

melaksanakan evaluasi kegiatan Fasilitasi dan Pembinaan Masyarakat, Penutur Bahasa Terbina, Peningkatan Apresiasi Sastra, "Lomba Musikalisasi Puisi" pada 30 Oktober 2023 di Hotel Horisan Ultima Riss Malioboro, Jalan Gowongan Kidul, Sosromenduran, Gedong Tengen, Yogyakarta. Transpor dibebankan pada DIPA Balai Bahasa Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta nomor 023.13.2.414562/2023 tanggal, 30 November 2022.

24 Oktober 2023

Kepala,



Dwi Pratiwi

NIP 196801201993032002

DAFTAR PESERTA EVALUASI LOMBA MUSIKALISASI PUISI TAHUN 2023

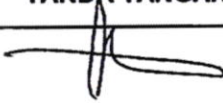
No.	Nama lengkap	Status peserta	Asal sekolah	Nomor ponsel/WA
1	Nailun Najwa	Siswa/tim muspus 2023	MA Unggulan Al-Imdad	81338437151
2	Siti Zaenab, S.Pd	Guru pendamping	MA Unggulan Al-Imdad	8,13338E+11
3	Azalia Nanda Bahy dan Nailun Najwa	Siswa/tim muspus 2023	MA Unggulan Al-Imdad	89519407350
4	Salwa Arifatunnisa	Siswa/tim muspus 2023	MAN 2 KULON PROGO	85878957144
5	Sukma Viridiani Sani, S.Sn.	Pelatih	MAN 2 KULON PROGO	82134409591
6	Adiba Nur Rafida	Siswa/tim muspus 2023	MAN 2 KULON PROGO	85643273836
7	Mimi Alpijan, S. Pd.	Guru pendamping	MAN 5 Sleman	87728738988
8	david andika	Siswa/tim muspus 2023	MAN 5 Sleman	81575654042
9	Dzulfikar Damaltrik Ali	Siswa/tim muspus 2023	MAN 5 Sleman	8988911912
10	Rochmad Zaelani	Guru pendamping	SMA 1 NEGERI SEMIN	85643666834
11	Samuel Pratama Putra Panglipur	Siswa/tim muspus 2023	SMA 1 NEGERI SEMIN	85800366072
12	Rachma Estu Kinasih	Siswa/tim muspus 2023	SMA 1 NEGERI SEMIN	85700585952
13	Dra. Hernita Desiasni	Guru pendamping	SMA BOPKRI 1 YK	81774120802
14	Jesica Sarah Angelica	Siswa/tim muspus 2023	SMA BOPKRI 1 YK	8973268087
15	Gregorius Unggul Eka S., S.Pd.	Pelatih	SMA BOPKRI 1 YK	85643133626
16	Yerikho Putra Anendra	Siswa/tim muspus 2023	SMA BOPKRI 1 YK	
17	Maureen Sheanine K.	Siswa/tim muspus 2023	SMA BOPKRI 1 YK	
18	Nisa Mega Safiera	Siswa/tim muspus 2023	SMA Muhammadiyah Al Mujahidin	8816530418
19	Ivanno Marwan Widardi	Guru pendamping	SMA Muhammadiyah Al Mujahidin	81392395878
20	Isnanda Kholifaturrohman	Siswa/tim muspus 2023	SMA Muhammadiyah Al Mujahidin	85779037535
21	Titin Ani Marwati, S. Pd	Guru pendamping	SMA Muhammadiyah Wates	87826322281
22	Sab'a Dzullidya	Siswa/tim muspus 2023	SMA Muhammadiyah Wates	87826322281
23	Lulu Sahla Desniar	Siswa/tim muspus 2023	SMA Muhammadiyah Wates	87826322281
24	Angelina Jessica Parwiningtyas	Siswa/tim muspus 2023	SMA N 1 BAMBANGLIPURO	89608676010
25	Ignatius Bagus Dwi Bagaskara	Siswa/tim muspus 2023	SMA N 1 BAMBANGLIPURO	8,82003E+11
26	Oktavia Fitriani	Guru pendamping	SMA N 1 BAMBANGLIPURO	85725723457
27	Achid Nur Hidayat, S.Sn	Guru pendamping	SMA N 1 Bantul	8,95365E+11
28	DIAH AMEILIA SETIADI	Siswa/tim muspus 2023	SMA N 1 Bantul	89527601331
29	Shafa Nuha Amalia	Siswa/tim muspus 2023	SMA N 1 Bantul	89505551387
30	Pinasthika esha wahyuning Tyas	Siswa/tim muspus 2023	SMA N 1 Pajangan Bantul	83863382461
31	Dra. Yovita D. Pramusinta, M.Pd.	Guru pendamping	SMA N 1 Pajangan Bantul	8156852035

32	Tiara Reina Trimawanti	Siswa/tim muspus 2023	SMA N 1 Pajangan Bantul	85974387084
33	Nanang Susetyo Hanasworo	Guru pendamping	SMA N 1 PLAYEN	83808498874
34	Aninda Irma sari	Siswa/tim muspus 2023	SMA N 1 PLAYEN	81229235907
35	Anif Muflihah Fatma Azzahra	Siswa/tim muspus 2023	SMA N 1 PLAYEN	83872184148
36	Hanan Lukita Sakti	Siswa/tim muspus 2023	SMA N 1 PUNDONG	81919813583
37	Sri Pujiyati, S. Pd.	Guru pendamping	SMA N 1 PUNDONG	81802612050
38	YOUASA KINASIH RABBANY	Siswa/tim muspus 2023	SMA N 1 PUNDONG	81329497140
39	Marcelinus Bagas Nugroho	Siswa/tim muspus 2023	SMA N 1 Samigaluh	8,59139E+11
40	Trisnavia Voni Yulianika	Siswa/tim muspus 2023	SMA N 1 Samigaluh	81325266152
41	Jumaryatun, S.Pd.	Guru pendamping	SMA N 1 Samigaluh	85600928243
42	Monica Celine Melinda	Siswa/tim muspus 2023	SMA N 1 Sedayu	85729963451
43	Agustina Prapti Rahayu, S. Pd	Guru pendamping	SMA N 1 Sedayu	85725712268
44	Paskalis apriano salvatore langkamau	Siswa/tim muspus 2023	SMA N 1 Sedayu	89521444429
45	Astuti Purbaningtyas, S.Pd.	Guru pendamping	SMA N 1 Seyegan	82242220377
46	Shofa Ardiansyah A	Pelatih	SMA N 1 Seyegan	+62 857-2650-4086
47	Erwin Setiawan	Guru pendamping	SMA Negeri 1 Godean	87820891219
48	Melania Desinta Anggraeni	Siswa/tim muspus 2023	SMA Negeri 1 Godean	81391699291
49	Regina Titian Pinasti	Siswa/tim muspus 2023	SMA Negeri 1 Godean	81325396975
50	Dian Nurvita Sari, M.Pd.	Guru pendamping	SMA Negeri 1 Minggir	85643425284
51	Titik Heru Wati, S.Pd.	Guru pendamping	SMA Negeri 1 Minggir	81393044706
52	Agricola Kurnia Ladinsa	Siswa/tim muspus 2023	SMA Negeri 1 Minggir	83879147248
53	Royhan Abdul Rafi	Siswa/tim muspus 2023	SMA Negeri 1 Wates	85156874909
54	Regina Mareta Andrealin	Siswa/tim muspus 2023	SMA Negeri 1 Wates	81325103156
55	Francisca Desty Adventia Marsiwi	Siswa/tim muspus 2023	SMA SANTA MARIA YOGYAKARTA	81318951301
56	Agustina Galuh Eka Noviyanti	Guru pendamping	SMA SANTA MARIA YOGYAKARTA	85229157918
57	Devina Christabella Paulian	Siswa/tim muspus 2023	SMA SANTA MARIA YOGYAKARTA	82110985402
58	Drs. Sumarno	Guru pendamping	SMAN 1 Depok	82137184400
59	Nathanael Setyo Adi Nugroho	Siswa/tim muspus 2023	SMAN 1 DEPOK	
60	Muhammad Rabbani Farrel Chesta Abadi	Siswa/tim muspus 2023	SMAN 1 DEPOK	
61	mona hilya adyatmada	Siswa/tim muspus 2023	SMAN 1 Kasihan	81328101414
62	Kelvin Valerian	Siswa/tim muspus 2023	SMAN 1 Kasihan	88232345990
63	Awanis Madarina, S.Pd.	Guru pendamping	SMAN 1 Kasihan	87778990556
64	Ainnaya Miftakhul Nasywa	Siswa/tim muspus 2023	SMAN 2 Banguntapan	85225902001
65	Meisya Barqis	Siswa/tim muspus 2023	SMAN 2 Banguntapan	85641418540

66	Andy Setiawan	Guru pendamping	SMAN 2 Banguntapan	83867217007
67	Lindu Adhi Widodo	Siswa/tim muspus 2023	SMAN 2 PLAYEN	88239451785
68	Rayval Habib Advani	Siswa/tim muspus 2023	SMAN 2 PLAYEN	+62 888-9898-767
69	Drs. Mukayat	Guru pendamping	SMAN 2 PLAYEN	+62 878-3848-6622
70	Iryaprima Maharani	Guru pendamping	SMK MA'ARIF 1 WATES	82243233336
71	Hans Prabowo	Pelatih	SMK MA'ARIF 1 WATES	85726893753
72	AFRIZA YOGI SETIAWAN	Siswa/tim muspus 2023	SMK MA'ARIF 1 WATES	85643846859
73	Raihan Prambandaru	Siswa/tim muspus 2023	SMK MUHAMADIYAH PRAMBANAN	85729852239
74	Ryan Nugroho, S.Pd.	Guru pendamping	SMK MUHAMADIYAH PRAMBANAN	87836361801
75	Wenny Devitasari	Guru pendamping	SMK Muhammadiyah 1 Lendah	85877243376
76	Prasetya Bayu Aji	Siswa/tim muspus 2023	SMK Muhammadiyah 1 Lendah	81225729872
77	Julietta Salsabila	Siswa/tim muspus 2023	SMK Muhammadiyah 1 Lendah	+62 821-4280-8239
78	Yuliana Riana Sariastuti	Guru pendamping	SMK N 1 Tepus	81328252599
79	Aisyah Salsabila	Siswa/tim muspus 2023	SMK N 1 Tepus	54198
80	Edy Harto Darmadi, S. I.Pust	Pelatih	SMK N 1 Tepus	85601942655
81	Akhund Zada Nuzayh Arsyad	Siswa/tim muspus 2023	SMK N 2 PENGASIH	83838688135
82	Dewi Nirmala Putri	Siswa/tim muspus 2023	SMK N 2 PENGASIH	85927482179
83	Dwi Indri Astuti	Guru pendamping	SMK N 2 PENGASIH	85647741250
84	Rachel Ghea Pamungkas	Siswa/tim muspus 2023	SMK NEGERI 1 PENGASIH	85293560740
85	Istiyani, S.Pd.	Guru pendamping	SMK NEGERI 1 PENGASIH	83151636924
86	Ceyzha Vionetta Fabiola	Siswa/tim muspus 2023	SMK NEGERI 1 PENGASIH	85747322205
87	Adik Fika Ranialita	Siswa/tim muspus 2023	SMK Negeri 1 Wonosari	85924695165
88	Muktining Pambudi	Guru pendamping	SMK Negeri 1 Wonosari	81327400073
89	Catharina Chelsea Clarisa	Siswa/tim muspus 2023	SMK Negeri 1 Wonosari	+62 889-0282-7519
90	Arya Denta Wijaya	Siswa/tim muspus 2023	SMAN 6 Yogyakarta	89652186902
91	Prabandaru Wisnuaji	Siswa/tim muspus 2023	SMA N 6 Yogyakarta	82134837301
92	Dewi Ratnasari	Guru pendamping	SMAN 6 YOGYAKARTA	85714376088
93	Rizal Maulana Ramadhan	Siswa/tim muspus 2023	SMK Muhammadiyah Temon	
94	Ilham Muhammad Sidiq	Siswa/tim muspus 2023	SMK Muhammadiyah Temon	
95	Silvina Rosita Yulianti		Ikadubas	
96	Y.B. Margantoro		Pers	

**DAFTAR HADIR MEMBUKA
KEGIATAN "EVALUASI LOMBA MUSIKALISASI PUISI"
MUSIKALISASI PUISI DIY 2023
HOTEL HORISON ULTIMA RISS MALIOBORO**

30 OKTOBER 2023

NO.	NAMA	INSTANSI	TANDA TANGAN
1	Mulyanto, M.Hum.	Balai Bahasa Prov. DIY	

Ketua Kegiatan,

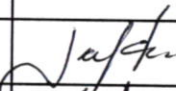

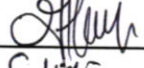
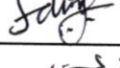

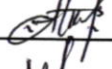


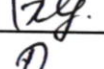

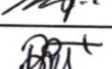







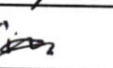



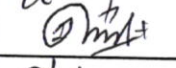





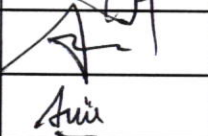
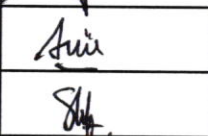
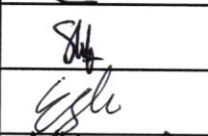
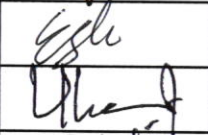
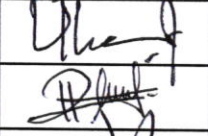
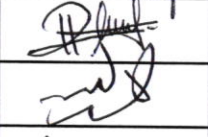
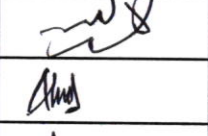
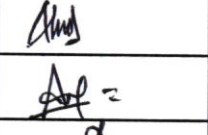
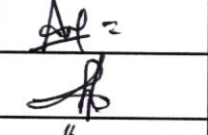
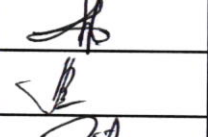
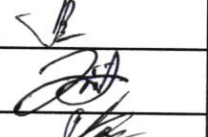
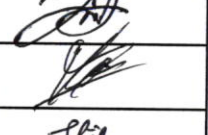
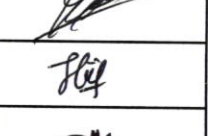
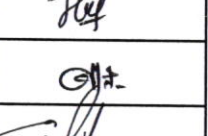
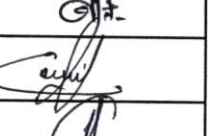
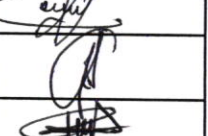
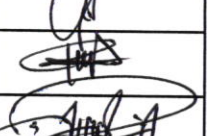
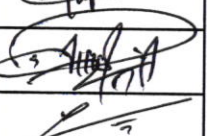
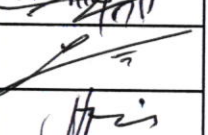
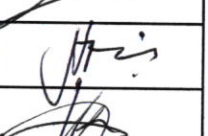
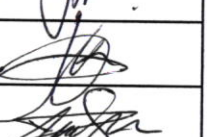
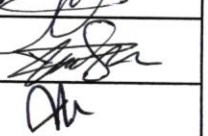
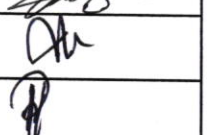
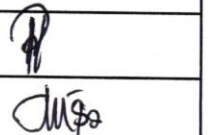
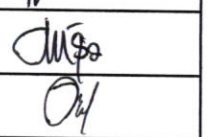
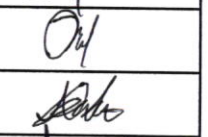
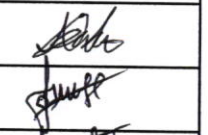
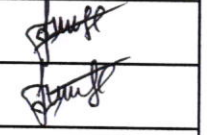
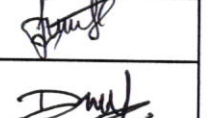
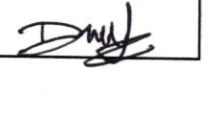

Dra. Sri Sabakti, M.Hum.
NIP 196601311998022001

**DAFTAR HADIR PESERTA
KEGIATAN EVALUASI LOMBA MUSIKALISASI PUISI 2023**

Hari : Senin




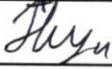










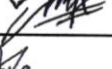








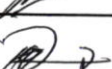

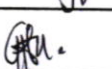



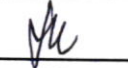


Tanggal : 30 Oktober 2023

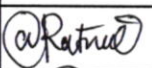
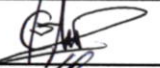
NO.	NAMA	INSTANSI	PARAF
1	Nailun Najwa	MA Unggulan Al-Imdad	
2	Siti Zaenab, S.Pd	MA Unggulan Al-Imdad	
3	Azalia Nanda Bahy dan Nailun Najwa	MA Unggulan Al-Imdad	
4	Salwa Arifatunnisa	MAN 2 KULON PROGO	
5	Sukma Viridian Sani, S.Sn.	MAN 2 KULON PROGO	
6	Adiba Nur Rafida	MAN 2 KULON PROGO	
7	Mimi Alpian, S. Pd.	MAN 5 Sleman	
8	david andika	MAN 5 Sleman	
9	Dzulfikar Damaltrik Ali	MAN 5 Sleman	
10	Rochmad Zaelani	SMA 1 NEGERI SEMIN	
11	Samuel Pratama Putra Panglipur	SMA 1 NEGERI SEMIN	
12	Rachma Estu Kinasih	SMA 1 NEGERI SEMIN	
13	Dra. Hernita Desiasni	SMA BOPKRI 1 YK	
14	Jesica Sarah Angelica	SMA BOPKRI 1 YK	
15	Gregorius Unggul Eka S., S.Pd.	SMA BOPKRI 1 YK	
16	Yerikho Putra Anendra	SMA BOPKRI 1 YK	
17	Maureen Sheanine K.	SMA BOPKRI 1 YK	
18	Nisa Mega Safiera	SMA Muhammadiyah Al Mujahidin	
19	Ivanno Marwan Widardi	SMA Muhammadiyah Al Mujahidin	
20	Isnanda Kholifaturohman	SMA Muhammadiyah Al Mujahidin	
21	Titin Ani Marwati, S. Pd	SMA Muhammadiyah Wates	
22	Sab'a Dzullidya	SMA Muhammadiyah Wates	
23	Lulu Sahla Desniar	SMA Muhammadiyah Wates	
24	Angelina Jessica Parwiningtyas	SMA N 1 BAMBANGLIPURO	
25	Ignatius Bagus Dwi Bagaskara	SMA N 1 BAMBANGLIPURO	

26	Oktavia Fitriani	SMA N 1 BAMBANGLIPURO	
27	Achid Nur Hidayat, S.Sn	SMA N 1 Bantul	
28	DAH AMELIA SETIADI	SMA N 1 Bantul	
29	Shafa Nuha Amalia	SMA N 1 Bantul	
30	Pinasthika esha wahyuning Tyas	SMA N 1 Pajangan Bantul	
31	Dra. Yovita D. Pramusinta, M.Pd.	SMA N 1 Pajangan Bantul	
32	Tiara Reina Trimawanti	SMA N 1 Pajangan Bantul	
33	Nanang Susetyo Hanasworo	SMA N 1 PLAYEN	
34	Aninda Irma sari	SMA N 1 PLAYEN	
35	Anif Muflihah Fatma Azzahra	SMA N 1 PLAYEN	
36	Hanan Lukita Sakti	SMA N 1 PUNDONG	
37	Sri Pujiyati, S. Pd.	SMA N 1 PUNDONG	
38	YOUASA KINASIH RABBANY	SMA N 1 PUNDONG	
39	Marcelinus Bagas Nugroho	SMA N 1 Samigaluh	
40	Trisnavia Voni Yulianika	SMA N 1 Samigaluh	
41	Jumaryatun, S.Pd.	SMA N 1 Samigaluh	
42	Monica Celine Melinda	SMA N 1 Sedayu	
43	Agustina Prapti Rahayu, S. Pd	SMA N 1 Sedayu	
44	Paskalis apriano salvatore langkamau	SMA N 1 Sedayu	
45	Astuti Purbaningtyas, S.Pd.	SMA N 1 Seyegan	
46	Shofa Ardiansyah A	SMA N 1 Seyegan	
47	Erwin Setiawan	SMA Negeri 1 Godean	
48	Melania Desinta Anggraeni	SMA Negeri 1 Godean	
49	Regina Titian Pinasti	SMA Negeri 1 Godean	
50	Dian Nurvita Sari, M.Pd.	SMA Negeri 1 Minggir	
51	Titik Heru Wati, S.Pd.	SMA Negeri 1 Minggir	
52	Agricola Kurnia Ladinsa	SMA Negeri 1 Minggir	
53	Royhan Abdul Rafi	SMA Negeri 1 Wates	
54	Regina Mareta Andrealin	SMA Negeri 1 Wates	
55	Fransisca Desty Adventia Marsiwi	SMA SANTA MARIA YOGYAKARTA	
56	Agustina Galuh Eka Noviyanti	SMA SANTA MARIA YOGYAKARTA	
57	Devina Christabella Paulian	SMA SANTA MARIA YOGYAKARTA	

Handwritten text in Chinese characters, oriented vertically on the left side of the page. The characters are difficult to decipher due to the cursive style and fading.



58	Drs. Sumarno	SMAN 1 Depok	
59	Nathanael Setyo Adi Nugroho	SMAN 1 DEPOK	
60	Muhammad Rabbani Farrel Chesta Aba	SMAN 1 DEPOK	
61	mona hilya adyatmada	SMAN 1 Kasihan	
62	Kelvin Valerian	SMAN 1 Kasihan	
63	Awanis Madarina, S.Pd.	SMAN 1 Kasihan	
64	Ainnaya Miftakhul Nasywa	SMAN 2 Banguntapan	
65	Meisya Barqis	SMAN 2 Banguntapan	
66	Andy Setiawan	SMAN 2 Banguntapan	
67	Lindu Adhi Widodo	SMAN 2 PLAYEN	
68	Rayval Habib Advani	SMAN 2 PLAYEN	
69	Drs. Mukayat	SMAN 2 PLAYEN	
70	Iryaprima Maharani	SMK MA'ARIF 1 WATES	
71	Hans Prabowo	SMK MA'ARIF 1 WATES	
72	AFRIZA YOGI SETIAWAN	SMK MA'ARIF 1 WATES	
73	Raihan Prambandaru	SMK MUHAMADIYAH PRAMBANAN	
74	Ryan Nugroho, S.Pd.	SMK MUHAMADIYAH PRAMBANAN	
75	Wenny Devitasari	SMK Muhammadiyah 1 Lendah	
76	Prasetya Bayu Aji	SMK Muhammadiyah 1 Lendah	
77	Julieta Salsabila	SMK Muhammadiyah 1 Lendah	
78	Yuliana Riana Sariastuti	SMK N 1 Tepus	
79	Aisyah Salsabila	SMK N 1 Tepus	
80	Edy Harto Darmadi, S. I.Pust	SMK N 1 Tepus	
81	Akhund Zada Nuzayh Arsyad	SMK N 2 PENGASIH	
82	Dewi Nirmala Putri	SMK N 2 PENGASIH	
83	Dwi Indri Astuti	SMK N 2 PENGASIH	
84	Rachel Ghea Pamungkas	SMK NEGERI 1 PENGASIH	
85	Istiyani, S.Pd.	SMK NEGERI 1 PENGASIH	
86	Ceyzha Vionetta Fabiola	SMK NEGERI 1 PENGASIH	
87	Adik Fika Ranialita	SMK Negeri 1 Wonosari	
88	Muktining Pambudi	SMK Negeri 1 Wonosari	
89	Catharina Chelsea Clarisa	SMK Negeri 1 Wonosari	

90	Arya Denta Wijaya	SMAN 6 Yogyakarta	
91	Prabandaru Wisnuaji	SMA N 6 Yogyakarta	
92	Dewi Ratnasari	SMAN 6 YOGYAKARTA	
93	Rizal Maulana Ramadhan	SMK Muhammadiyah Temon	
94	Ilham Muhammad Sidiq	SMK Muhammadiyah Temon	
95	Silvina Rosita Yulianti	Ikadubas	
96	Y.B. Margantoro	Pers	


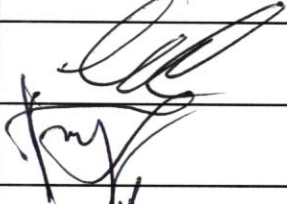



Mengetahui
Ketua kegiatan,



Dra. Sri Sabakti, M.Hum.
NIP 196601311998022001

**DAFTAR HADIR PANITIA
"EVALUASI LOMBA MUSIKALISASI PUISI"
MUSIKALISASI PUISI DIY 2023
HOTEL HORISON ULTIMA RISS MALIOBORO**

30 OKTOBER 2023

NO.	NAMA	INSTANSI	TANDA TANGAN
1	Dra. Sri Sabakti, M.Hum.	Balai Bahasa Prov. DIY	
2	Nindwihapsari, S.S.	Balai Bahasa Prov. DIY	
3	Joko Sugiharto, S.S.	Balai Bahasa Prov. DIY	
4	Noor Hadi, M.Pd.	Balai Bahasa Prov. DIY	
5	Umiluningsih	Balai Bahasa Prov. DIY	
6	Sumarjo	Balai Bahasa Prov. DIY	
7	Amanat	Balai Bahasa Prov. DIY	

Ketua Kegiatan,



Dra. Sri Sabakti, M.Hum.
NIP 196601311998022001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET,
DAN TEKNOLOGI

BALAI BAHASA

PROVINSI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA

Jalan I Dewa Nyoman Oka 34, Yogyakarta 55224

Telepon: (0274) 562070; Faksimile: (2074)580667

Laman: www.balaibahasadiy.kemdikbud.go.id; Posel: balaibahasadiy@kemdikbud.go.id

BERITA ACARA
PENETAPAN PEMENANG LOMBA MUSIKALISASI PUISI DIGITAL
BALAI BAHASA PROVINSI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
TAHUN 2023

NOMOR: 0883/I5.6/BS.02.04/2023


Pada hari ini Rabu, tanggal 24 Mei 2023, bertempat di Balai Bahasa Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta dilaksanakan Rapat Juri Lomba Musikalisasi Puisi Digital Tahun 2023. Setelah menyaksikan dan menimbang video musikalisasi puisi karya peserta berdasarkan kriteria penilaian, yaitu (1) penafsiran puisi, (2) musikalitas, dan (3) presentasi/artistik, Juri yang beranggotakan (1) Agus Prasetya; (2) Novi Budianto; dan (3) Ari Sumarsono menetapkan pemenang sebagai berikut.

NO.	PERINGKAT	SEKOLAH	NILAI
1.	I	SMAN 1 Bantul	1601
2.	II	SMA BOPKRI 1 Yogyakarta	1586
3.	III	SMAN 1 Godean	1451
4.	IV	SMAN 1 Pajangan	1448
5.	V	SMAN 1 Semin	1364

Keputusan Juri bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.

Yogyakarta, 24 Mei 2023

Juri I


Agus Prasetya

Juri II


Ari Sumarsono

Juri III


Novi Budianto

Mengetahui,
Kepala Subbagian Umum,



Linda Chandra Ariyani, S.E., M.M.

NIP 198001182005012001

**DOKUMENTASI KEGIATAN LOMBA MUSIKALISASI PUISI
TAHUN 2023**



· Suasana penilaian juri lomba Musikalisasi Puisi



Suasana penilaian juri lomba Musikalisasi Puisi



Suasana penilaian juri lomba Musikalisasi Puisi



Acara Pengumuman Pemenang Lomba Musikalisasi Puisi



Acara Pengumuman Pemenang Lomba Musikalisasi Puisi



Suasana Latihan menuju Lomba Musikalisasi Puisi Tingkat Nasional



Suasana Pengambilan Video menuju Lomba Musikalisasi Puisi Tingkat Nasional



Suasana Pengambilan Video menuju Lomba Musikalisasi Puisi Tingkat Nasional



Suasana Latihan menuju Lomba Musikalisasi Puisi Tingkat Nasional



Suasana Latihan menuju Lomba Musikalisasi Puisi Tingkat Nasional



Suasana Pengambilan Video menuju Lomba Musikalisasi Puisi Tingkat Nasional



Suasana Pengambilan Video menuju Lomba Musikalisasi Puisi Tingkat Nasional



Persiapan Pentas Festival Pelajar Nusantara



Foto Bersama Tim Muspus dan Tim BBY



Penampilan Tim Muspus pada Pentas Festival Pelajar Nusantara



Peserta Evaluasi Kegiatan Lomba Musikalisasi Puisi Tahun 2023



Para Narasumber pada Evaluasi Kegiatan Lomba Musikalisasi Puisi Tahun 2023



Penampilan pada Evaluasi Kegiatan Lomba Musikalisasi Puisi Tahun 2023



Foto Bersama Narasumber, Panitia, dan Peserta Evaluasi Kegiatan Lomba Musikalisasi Puisi Tahun 2023